

ШКІЛЬНИЙ Харків

Харківська міська організація учнівського самоврядування

<http://www.kharkivosvita.net.ua/>

четвер 25 серпня 2016 № 4(33)

Новини

Юні харків'яни стали учасниками програми «Інтеграція через діалог» за підтримки Європейської комісії

Читайте на стор.2



Мандри з ШХ

Харківські таємниці. Ексклюзивна екскурсія по старому місту від журналістів «Шкільного Харкова»

Читайте на стор.12



Ексклюзив

Марія Себова розповіла «Шкільному Харкову» про вояж по Європі за 200 євро

Читайте на стор.13



Хто не змінюється, той не рухається вперед

Серпнева педагогічна конференція

30 серпня 2016 року у приміщенні Харківського національного академічного театру опери та балету імені М.В. Лисенка відбулась міська педагогічна конференція «Підсумки розвитку освіти м. Харкова у 2015/2016 навчальному році та пріоритетні завдання на 2016/2017 навчальний рік».

У роботі конференції взяли участь керівники профільних департаментів і управлінь Харківської міської ради, ректори вищих навчальних закладів, голови районних профспілок працівників освіти, керівники та педагогічні працівники навчальних закладів м. Харкова всіх типів і форм власності, ветерани освіти і молоді вчителі, представники Міської батьківської ради та лідери учнівського самоврядування.

Перший заступник Харківського міського голови Терехов І.О. привітав присутніх із початком нового навчального року. Ігор Олександрович зазначив, що перед працівниками сфери освіти Харкова, як завжди, стоять найвищі цілі.

Крім того, Ігор Олександрович Терехов вручив Подяки міського голови призерам міжнародних учнівських олімпіад, почесні грамоти виконкому Харківської міськради - їхнім вчителям, а також Подяки Міністерства освіти України працівникам сфери освіти за сумлінну працю, досягнуті успіхи в справі навчання і виховання підростаючого покоління.

Директор Департаменту освіти Деменко О.І. ознайомила педагогічних працівників та гостей заходу з основними здобутками освіти м. Харкова у 2015/2016 н.р. та окреслила коло питань, на реалізацію яких будуть спрямовані зусилля освітян у новому навчальному році.

Своїми здобутками за 2015/2016 н.р. поділилися голова організації учнівського самоврядування Белокрилий Даніл та голова Міської батьківської ради Хоша М.О.

Перед початком конференції педагоги та гості ознайомитися з матеріалами виставки «Освіта Харкова: досягнення та перспективи».

Прес-служба Університетського ліцею



Фото: Гарбуз Юлія

Осінь - це дивовижна пора року, коли природа змінює свої барви. Осінь - це дуже гарний час, і хоч я люблю всі пори року та осінню... падає листя, йдуть дощі. Це так чудово: золоті та лимонні листя... А ви знаєте, лимонний це мій улюблений колір, я взагалі люблю всі відтінки жовтого. Ви ж знаєте такі маленькі червоно-помаранчеві листочки - дійсно красиво? Осінню буває дуже багато пригод, але, на жаль, осінь проходить непомітно і настає зима. Але осінь дуже гарна пора року й потрібна людині. Адже що було б, якби не було осені? Коли б люди збирали урожай? Коли б діти йшли до школи?

Для усіх школярів саме ця пора року означає початок нового навчального року: зустріч із однокласниками та вчителями, нові сторінки книжок та безмежна кількість знань!

У цьому випуску газети «Шкільний Харків» ви знайдете сторінки із цікавими інтерв'ю, порадами, анонсами заходів та ще багато захоплюючих матеріалів.

Редакція бажає тобі, читачу, гарного настрою щодня, хай здійсняться усі твої мрії та бажання!

Ксенія Малишева,
головний редактор



«Місто майбутнього можна будувати не лише в дитинстві, але і протягом всього життя - власне вашим розумом, справами, руками...»

Тимур Мирошніченко

четвер 25 серпня 2016 № 4 (33)

НОВИНИ

«Літо - це не привід байдкувати!» - так вважає команда газети «Шкільний Харків». За цей короткий період часу ми встигли побувати в Києві, Львові... Окрім цього, ім'я нашого видання пролунало на головній площі м. Харкова!

Молодіжна академія в Києві



Хміль Анастасія,
vk.com/id194772967

Вранці 31 травня 2016 р. у приміщенні Київського міського будинку учителя розпочалася Перша Молодіжна Академія для учасників Програми освітньої, психологічної та інтеграційної допомоги дітям, які постраждали від збройного конфлікту на Сході України та анексії Криму «Інтеграція через діалог». Керівник проекту Кендзьор Петро Іванович виступив з вітальним словом, у якому висловив вдячність гостям за приїзд та надію на тісну і цікаву співпрацю. Після урочистої частини, гості розділилися: діючі та потенційні локальні координатори відправилися на нараду, а підлітки залишилися з голосовою Наталією Михайлівною. В той час як дорослі звітували про свою діяльність, ділячись здобутим досвідом, діти були зайняті серйозною роботою: вони повинні були «побудувати» Країну Майбутнього. Але не просто її увявити, а продемонструвати думки з цього приводу чотирьох категорій осіб: самих школярів, дорослих, педагогів та ЗМІ. Для зручності, учнів було розділено на чотири команди, які повністю виключали принцип земляцтва. Головне завдання, про яке діти лише пізніше почали здогадуватися, полягало у вмінні співпрацювати з новими людьми, які мають як багато спільного, так і відмінного також. Для полегшення реалізації задуманого, пані Наталя, за допомоги адміністратора онлайн-ресурсів Олексина Тараса, провела креативне знайомство дітей, дозволивши їм дізнатися про місце проживання одне одного, імена та навіть дати народження. Лише після цього учасники наосліп обрали категорію досліджуваних проблем і приступили до роботи. Варто відзначити величезну професійність, яку вони продемонстрували в інтерв'юванні своїх респондентів. Всі результати діти перенесли на плакати.

Того ж самого дня, учасники Молодіжної академії завітали на телеканал «UA:Перший», де взяли участь в екскурсії-грі «Країна «Свробачення», де мали змогу поспілкуватися з заступником генерального директора НТКУ Вікторією Романовою та багаторічним коментатором пісенного конкурсу «Свробачення» Тимуром Мирошніченком. Ведучою імпровізованого телешоу стала Лариса Богданова - директор Музею телебачення. Саме під її керівництвом школярі непомітно для самих себе перевтілилися у справжніх журналістів, які буквально засипали «гостей» студії питаннями. Після завершення зйомки, учні здійснили фотосесію з присутніми та подарунком Вікторії Романової для рідного телеканалу – однією з трьох офіційних копій кришталевого мікрофона, який вручається переможцям заходу. Зрештою, чекав дітей і бонус: можливість побачити «свята святих» будь-якого телеканалу – режисерський пункт управління.

Наступного дня організатори разом з учасниками проекту «Інтеграція через діалог» провели в центрі м. Києва флешмоб «Парасолька над дитиною». Акція була приурочена до Міжнародного Дня Захисту дітей. Згідно з задумом, школярі зверталися до киян і гостей міста з проханням потримати над їхніми головами різнобарвну парасольку - символ захисту і безтурботності дитинства. У таких дорослих запитували про їхнє минуле, цікавилися побажаннями для юного покоління та ідеями щодо побудови ідеальної Країни Майбутнього, в якій було би затишно як зрілим людям, так і їхній малечі. Дещо згодом, після декількох репетицій, учні провели флешмоб із парасольками, станцювавши поруч зі своїми керівниками під пісню Джамали «Smile». Приємно було бачити задоволення підлітків від того, що дорослі виконують всі рухи нарівні із ними, не вважаючи подібне дурницями. Не менш цікавою стала й реакція випадкових свідків заходу, які спершу дивувалися танцям поруч з пам'ятником Михайлу Грушевському, а потім, згадуючи про дату, з розумінням посміхалися. Зрештою, організатори цього й домагалися. Адже однією з цілей акції було нагадування перехожим про актуальність такого свята для дітлахів і те, наскільки вони потребують підтримки і захисту з боку суспільства.

Мега флешмобу - допомогти дітям-переселенцям влитися у нове товариство і стати його повноцінними юними членами.

Після флеш-мобу на дітей чекала презентація власних проектів у Великій вітальні Київського міського будинку учителя. Розпочалося засідання з вітального слова Петра Івановича Кендзьора, який висловив спільну думку, відмітивши величезну насиченість обох днів та активність гостей. Після цього керівник проекту передав слово самим школярам, які, виступаючи по черзі, продемонстрували результати роботи своїх чотирьох команд. Учні розповіли присутнім про те, якою уявляють собі «Країну майбутнього» чотири категорії громадян: самі діти, дорослі, педагоги та ЗМІ. Для більшої наочності, старшокласники зобразили найважливіші тези на плакатах. Теми, які піднімали діти на засіданні викликали гарячі дискусії серед учасників і дорослих. Наприкінці, всі присутні учасники Програми «Інтеграція через діалог» отримали сертифікати від організаторів, а приємною несподіванкою для присутніх стали унікальні блокноти, спроектовані як кишенькові помічники для нашого юнацтва і дорослих. Проте, всі, хто був на засіданні, взяли з собою також дещо набагато цінніше - досвід дискусії, нових знайомств, відстоювання власних позицій та глибоке розуміння проблем, з якими необхідно буде боротися саме молодому поколінню, щоб, зрештою, збудувати країну своєї мрії.

Після засідання школярі та педагоги побували в приміщенні українського парламенту. Там вони



Поїздка в Тустань



Екскурсія у Верховну Раду України



Флеш-моб до Дня захисту дітей



Прямий ефір на UA:Перший



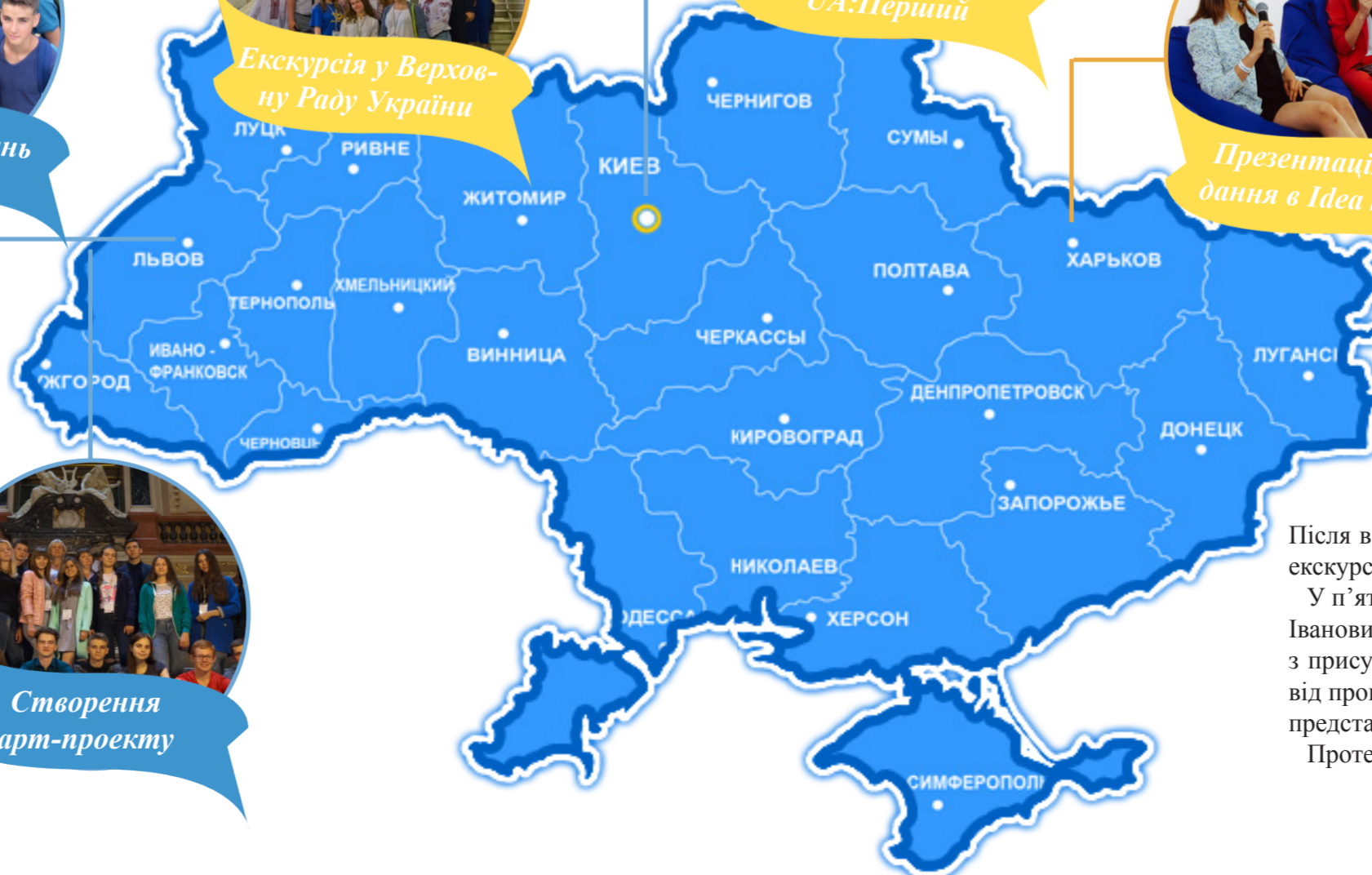
Презентація видання в Idea Space



Презентація арт-проекту



Створення арт-проекту



четвер 25 серпня 2016 № 4 (33)

мали змогу послухати захоплюючу екскурсію від спеціаліста цього управління Савон Людмили Іванівни. Екскурсивод розповідала про масу цікавих фактів, пов'язаних з історією законодавчого органу влади і самої будівлі. Учні та дорослі побували у вестибюлі, конференц-залі, залі для засідань, отримавши змогу побачити ряд експонатів. До речі, за дивним збігом обставин, учасники потрапили на засідання Верховної Ради України з приводу реформ освіти ;)

Прес-служба Всеукраїнської асоціації викладачів історії та суспільних дисциплін «Нова Доба».

«Школьный Харьков» в «Idea Space»

8 июля прошла презентация газеты «Школьный Харьков» в Idea Space. Наши журналисты (Кузнецова Ирина и Хмиль Анастасия) рассказали о концепции, главных задачах и перспективах газеты. Также как зародилась эта идея, какие проблемы ей сопутствовали и как мы с ними боролись. Помимо рассказа о нашем становлении, гости могли услышать дальнейшие планы редакции, а также присоединиться к команде издания.

Организаторы пространства идей не остались равнодушными к этому проекту:

«В Idea Space были презентации совершенно разных проектов, но больше всего нас порадовали совсем юные ребята с проектом газеты «Школьный Харьков»! Очень приятно, что среди школьников уже есть много активистов, готовых делать перемены, ведь сегодняшние подростки - это будущее нашей страны! Успехов ребятам!»

Представители молодежной платформы «Капус» также поддержали наше издание и поделились полезными рекомендациями, дабы еще улучшить «Школьный Харьков». «Капус» представлял свой проект, который предоставляет информацию молодежи о различных грантах, стажировках за рубежом, к тому же совершенно бесплатно. С помощью этой молодежной платформы каждый имеет возможность освоить новые навыки, обрести ценный опыт и попутешествовать по миру.



https://vk.com/campus_kh



https://vk.com/campus_kh

Репортаж: Маргарита Сакурова

Молодіжна академія у Львові!

З 15 по 19 серпня у Львові відбувалася Всеукраїнська молодіжна академія, на якій були присутні діти з усієї України. З Харкова до Львова вирушило чотири учасника з різних шкіл та університетів міста, а саме: з 23, 39 шкіл та Харківського національного економічного університету ім. С.Кузнеця. Вони разом з іншими дітьми різних регіонів України, з числа внутрішньо переміщених осіб та чий батьки служать в зоні АТО, активно долучилися до роботи у тренінгах, відкривали для себе Львів через квест «Вартові Львова» та відвідали фортецю Тустань.

Першого дня всі учасники мали змогу взяти участь в тренінгу від Голосової Наталі на тему: «Факти та стереотипи. Шлях від стереотипів до упереджень». На ньому, у притаманній цьому педагогу легкій манері, підліткам наочно продемонстрували, наскільки сильно стереотипи впливають на наше життя, заважаючи об'єктивно оцінювати навколишній світ. Було задано важливе питання: Як боротися із несправедливими стереотипами? Лише розв'язуючи їх. Після тренінгу діти залучилися до іншого, не менш цікавого заходу, а саме: підготовка до арт-проекту «Криві дзеркала нашого сприйняття» від фотографа Христини Музичук. Найголовнішим завданням арт-проекту було показати іншим громадянам нашої країни всі ті проблеми, з якими стикаються кожного дня переселенці.

Наступний день для учасників Молодіжної академії розпочався з ранкової екскурсії по середньовічному Львовом, яку провів модератор програми Олексин Тарас. Проте далі дітей чекала цікава лекція за темою: «Толерантність та права людини в сучасному світі», де пані Наталя запропонувала учасникам досить цікаві ігри для того, аби кожен дізнався один одного краще. Далі діти були розподілені на команди. Після прослуховування певного теоретичного матеріалу, пані Наталя запропонувала закріпити отримані знання тренінговим заняттям, а саме: побудова таблиці, завдяки якій можна вирішити будь-яку суперечну ситуацію.

Шляхом цієї лекції учасники та дорослі зрозуміли, що лише за допомогою поваги, зусиллям над собою, порозумінням можна досягти компромісу в запеклих суперечках. Наприкінці лекції учасники Молодіжної академії мали змогу переглянути та проаналізувати короткометражний фільм «Незнайомці» (в групі в соціальній мережі «ВКонтакте» ви можете знайти цей фільм).

Після відпочинку організатори запропонували всім взяти участь в захоплюючому квесті «Вартові Львова».

У середу (третій день конференції) діти разом з організаторами розробляли концепцію арт-проекту та втілювали її в життя. Навіть дощ, який був протягом дня не завадив команді зробити якісний матеріал. Після підготовки арт-проекту на дітей чекала лекція «Розвиток емоційного інтелекту як фактор соціальної інтеграції та миротворення». На жаль, через погодні умови необхідно було скасувати квест «Пам'ятники Львова. Історія в камені і бронзі», проте в кожному негативі є доля позитиву. Олексин Тарас запропонував учасникам провести солодкий стіл, пограти в різні ігри та просто поспілкуватися один з одним. Ввечері для дітей була проведена екскурсія на Високий замок.

Наступного дня (четвертий день конференції) учасники вирушили в дивовижну подорож до фортеці Тустань. Перш ніж піднятися на гору, всі присутні відвідали музей в якому дізналися майже основну частину інформації про дерев'яну фортецю в Тустані. До речі, вона вважається однією з унікальніших споруд у світі, бо була збудована з дерева на скалі. Потім учасники здолали приблизно 1000 сходинок, аби досягти вершини гори (фортеці) та подивитися на Карпатський ліс.

Після відвідання підземелля всі вирушили на пікнік. Ввечері Олексин Тарас, за традицією, провів чергову екскурсію вечірнім Львовом.

У п'ятницю (останній день конференції) відбулося завершення Всеукраїнської молодіжної академії. Петро Іванович Кендзьор розпочав останнє засідання з презентації про перспективи майбутньої співпраці, де кожен з присутніх дізнався про нові напрями проекту. Після презентації кожен висловив свої побажання, захват від проведених днів у Львові. На завершення, Христя Музичук та молода команда «Інтеграції через діалог» представили результати арт-проекту. Саме завдяки йому кожен міг висловити все що бачив, пережив... Проте зі Львова всі поїхали з гарним настроєм та чудовою підтримкою організаторів.

Прес-служба програми «Інтеграція через діалог»

Продовження на стор. 16

СПЕЦРЕПОРТАЖ

7 липня українці відсвяткували Івана Купала. «Шкільний Харків» в честь цього свята провів фотосесію та сходить на перм'єру театрольної вистави «Лісова пісня» Леси Українки

А ви бачили мавок?



Камілла Мамедова,
vk.com/kamilla_17

У суботу, 9 липня, в Центральному парку культури і відпочинку ім.Горького відбувся фольклорний фестиваль «На Івана Купала».

Гості парку взяли участь в майстер-класах по Ляльці-мотанки, плетіння вінків, а також у розважальній і танцювальній програмі.

Відбулася традиційна купальська хода, файр-шоу та дискотека.

У Сквородинівці прошов фестиваль «Сьогодні Купала, а завтра Івана», де виступили близько трьох десятків фольклорних колективів Харківщини та Полтавщини, відбулися танцювальні програми та майстер-класи з народних ремесел.

У містечку майстрів можна було помилуватися і придбати вироби народних умільців не тільки Харківщини, а й Полтавщини, Сумщини та інших областей

України. Майстри навчали гостей робити обереги, ляльки-мотанки та ляльки-травниці, писанки, показали, як працювати за гончарним кругом.

Крім цього, на фестивалі була представлена експозиція древніх традиційних слов'янських сорочок і національного костюма, фешн-показ сучасних колекцій в етностилі, розпис алей вишиванок.

Також відбувся круглий стіл на тему «Обрядові свята та фестивалі як ресурс подієвого туризму», інтерактивний захід «Козацькому роду нема переводу», Фестиваль завершився яскравим купальським вогнищем і лазерним шоу.

А ви вірите в існування потойбічного світу?

Наша редакція-так! Саме тому ми пропонуємо вашій увазі неймовірно містичні образи лісових мавок.

Моделі (Наталія Огієнко, Анастасія Маковоз) представлені у незвичних образах персонажів народного вірування за мотивами драми-феєрії «Лісова пісня».

Повірте в усю чарівність української містики разом із Шкільним Харковом!

або мавку і завдавало людям шкоди. Для того ж, щоб устерегти себе від мавки, особливо на молодик, потрібно взяти із собою полинь і сказати: «На тобі, мавко, полинь, а мене покинь».

Нерідко мавки допомагають людям, доглядають худобу на полонині, охороняють її від дикого звіра і т. п. В загальній характеристиці цих істот гуцульської міфології, трактуванні їх взаємин з людьми переважають позитивні риси. На основі матеріалу давнішого походження простежується певна відмінність уявлень про мавок і «лісних». Перші представлені в особливо опоетизованому світі. Це струнки, круглиці, веселі і лагідної вдачі лісові красуні з довгими кучерями. Але в деяких регіонах є і інша думка стосовно мавок. Там вони є в якійсь мірі навіть підступними істотами.

До образу мавки зверталася Леся Українка в «Лісовій пісні», де поетеса змогла повністю розкрити образ цієї загадкової німфи.

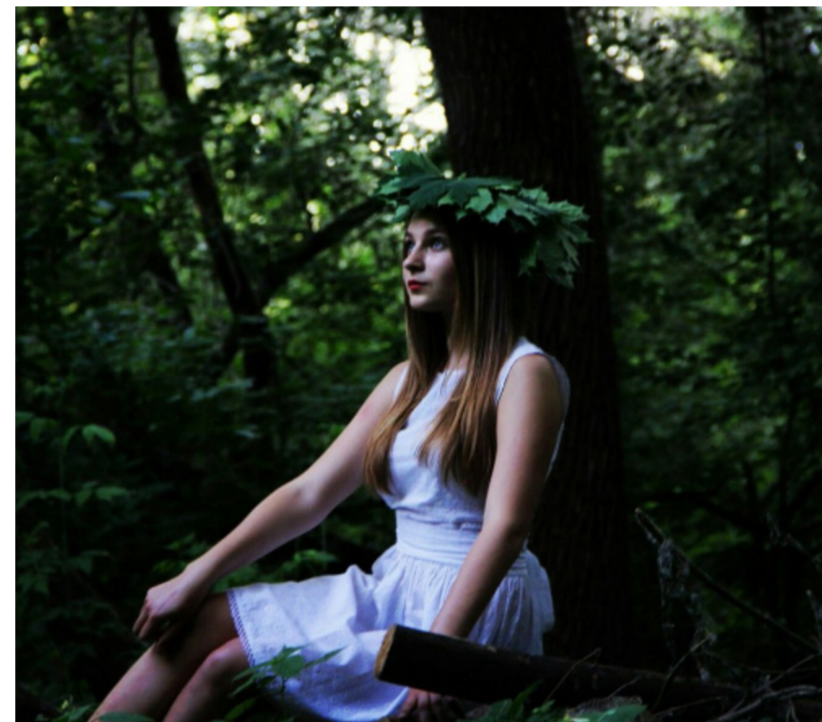


Фото: Марія Сашенко

Цікаво знати

Мавки...Навіть коли вимовляєш це слово, уявляєш чарівних дівчат з довгим лляним волоссям.

Вважається, що мавки – це душі померлих дітей. Живуть у лісах, полях і в траві, а не в воді як русалки. Ім'я цих казкових істот утворено від «навь» (Навка), що значить «втілення смерті». Вони не мають тіла, не відзеркалюються у воді, не мають тіні та спини, тому видно всі нутроці. А коли мавки бігають по траві, то вона під їхніми ногами не хитається. Залишають сліди босих дитячих ніг, люблять ігри, танці, особливо «на молодика». Місця, де вони справляють забави, — витопані га-

лявини серед лісу («ігровища»).

У Галичині місцем поселення мавок вважають Карпати. Мавки символізують душі дітей, які народилися мертвими чи померли нехрещеними. Вони часто постають у вигляді молодих красивих дівчат, що танцями і співом заманюють хлопців у ліс, де залоскочують їх до смерті або стинають їм голови. Щоб урятувати душу дитини, потрібно було на Троїцькі свята підкинути вгору хустину, назвати ім'я й промовити: «Хрещу тебе», і врятована душа попадала в рай. Якщо ж душа дожила до семи років і не потрапляла в рай, то немовля перетворювалося на русалку



Занавес откривається...



Фото: ТЮЗ

Кто, как не актеры и режиссер может передать всю красочность пьесы, нужные эмоции и донести зрителю образы в таком свете, чтобы они запомнились навсегда? Для того, чтобы прочувствовать на себе всю неповторимость образов мавок, наполненных загадками и мистики, мы посетили драму-феерию в двух действиях «Лесная песня» Леси Украинки в Харьковском театре юного зрителя. Этот спектакль, в котором задействованы лучшие силы театра, с неизменным успехом идет на сцене уже почти двадцать лет. После просмотра замечательной постановки у нас была возможность пообщаться с главным режиссером Харьковского ТЮЗа Александром Николаевичем Ковшунуном и заслуженным артистом Украины, ведущим актером театра, Виталием Евгеньевичем Бондаревым. Мы решили заглянуть за кулисы, спросить о нюансах работы над спектаклем и детали самой постановки.

ШХ: Здравствуйте. Меня зовут Камилла. На сколько мне известно, вы, Виталий Евгеньевич, в театре работаете давно. Что можете сказать о спектакле? Многие ли изменилось с премьеры?

В.Е.: На самом деле, я выпускал премьеру «Лесной песни». Был тогда помоложе и сыграл Лукаша, но сейчас дослужился до царя болота (улыбается). Да, конечно, многое изменилось, начиная от актеров и заканчивая декорациями... Но сама атмосфера и волшебство, которое присутствует на сцене, остается всегда.

ШХ: Расскажите, пожалуйста, как актеры вживаются в роль. Достаточно просто хорошо сыграть на сцене?

В.Е.: На самом деле, актеры очень много работают над материалом, во-первых, это Леся Украинка, сложные тексты, не говоря уже об образах. К тому же, в драме много фрагментов фольклора, очень важно передать нужный колорит, так же не забыть про мистику, которая присутствует во всей этой истории. И не смотря на то, что в повседневной жизни нам сложно представить настоящую мавку и всех остальных мистических персонажей, актеры постоянно делают это. Они становятся частью этих образов, вливаются в них, потому что только так можно на самом деле хорошо сыграть. Актерам нужно уметь перевоплощаться и верить в своих персонажей.

ШХ: У меня вопрос к вам, Александр Николаевич. Со стороны режиссера, в чем основная сложность данной постановки?

А.Н.: Дело в том, что в этой драме встречается два абсолютно разных мира. Мир реальных людей и вымышленных персонажей, которые представляют мистическую сторону. Настоящая украинская загадочность, тайны, секреты – это все очень интересно, но самое главное суметь донести все это до зрителя. В картине есть противостояние природы и современного человечества. Самое главное, что бы это столкновение двух миров увидел зритель и попытался понять весь смысл, который несет с собой постановка. Актеры очень тщательно изучают своих персонажей, по этому я однозначно могу сказать, что это непросто спектакль.

ШХ: Как я понимаю, вы сами выбираете актеров на их роли. При выборе, вы смотрите на характер артистов и персонажей?

А.Н.: Конечно. Если характер актера не соответствует определенному персонажу, то я не могу назначить его на эту роль. Так же, может присутствовать такой момент, как «роли на сопротивление», но я редко обращаюсь к этому приему. То есть, почти всегда внешность, характер актера, его взгляды, типаж, темперамент, даже возраст совпадают с образом персонажа, которого артист будет играть. Такое созвучие дает определенную гармонию конечному результату.

ШХ: Сколько времени занимает постановка спектакля?

В.Е.: Чаще всего, на постановку спектакля дается около 2 месяцев, иногда 3. Это же вообще коллективное творчество. В постановке задействовано очень много людей. Художники, которые рисуют и делают декорации, костюмеры, которые шьют костюмы, режиссеры... И это все должно сбежаться и сойтись в одну точку, вот тогда получится спектакль. А уж потом актеры это все: и свою работу, и работу других людей, доносят и показывают зрителю.

ШХ: На сколько мне известно, у вас существует такое понятие, как «взрослый четверг», когда ставятся спектакли для взрослых зрителей. Александр Николаевич, скажите, какие спектакли ставить легче: детские или взрослые?

А.Н.: Если говорить честно, то спектакли для детей ставить сложнее. Ты находишься в опре-



Актерам нужно уметь перевоплощаться и верить в своих персонажей.
Бондарев Виталий,
заслуженный артист Украины

деленном ограничении, моральном ограничении. Во взрослых спектаклях могут быть любые темы: убийство, любовь, измена, наркотики, алкоголь...Понятное дело, что детям такое показывать нельзя. А как их заинтересовать? Учитывая, что сейчас столько технологий в мире кино... По этому, приходится приложить максимум усилий. Более того, дети приходят с родителями, то есть должно быть интересно и тем, и тем.

ШХ: И последний вопрос хотелось бы задать вам, Виталий Евгеньевич. Что бы вы пожелали ребятам, которые стремятся стать актерами?

В.Е.: Чтобы они, прежде всего, запаслись терпением и трудолюбием, потому что профессия актера очень сложная. И только видимая часть, когда букеты, аплодисменты, слава – это одно, но за этим стоит огромный труд. Ежедневный, ежеминутный труд. Ну, и конечно главное – верить в себя!

Беседовала Камилла Мамедова

Про спектакль

Драма-феерия в 2-х действиях
Композитор: Ирина Губаренко
Балетмейстер: Раиса Ткач
Спектакль идет на украинском языке.
Длительность спектакля: 1 час 40 минут

<http://tyz.kharkov.ua/>

ул. Полтавский шлях, 18.



Настоящая украинская загадочность, тайны, секреты - ... это все нужно донести до зрителя.
Ковшун Александр,
главный режиссер Харьковского театра для детей и юношества



ГІСТЬ ШХ *Sasha Ray* завітала до нас з новою піснею «Мрія» та розповіла про свій життєвий шлях починаючи з шкільної лави

Sasha Ray - історія успіху



Фото: прес-служба Sasha Ray



Мargarита Сакурова,
vk.com/id263706100

бути відмінницею?

S.R.: Я з дитинства дуже творча особистість. Окрім музики і танців займалася малюванням, шиттям, кулінарією, любила виготовляти прикраси і багато інших речей власноруч. Чесно кажучи, я постійно була зайнята чимось, і у шкільні роки майже не мала вільного часу. Окрім артистки була мрія також стати дизайнером одягу. Тож не можу сказати, що мені було складно поєднувати інтелектуальний та творчий розвиток. Навіть більше, в мене ще вистачало часу на написання віршів! (прим. – посміхається) Думаю, що це питання пріоритетів та бажання самої людини. Всі ми родом із дитинства і знаємо, що якщо якийсь зайняття нам цікаве, то час на нього знаходиться в будь-якому завантаженому режимі.

М.С.: Ви отримали вищу освіту за кордоном. Як Ви вважаєте, майбутнім абітурієнтам слід розглядати можливість навчання за кордоном? Чи відрізняється система освіти у зарубіжних вищих закладах від української?

S.R.: Спочатку я навчалась в КНЕУ за спеціальністю «Економіка». Вже тоді я вирішила, що треба виходити на світовий

рівень, і в цьому мені допоможе навчання за кордоном. Звичайно, рівень навчання різний, так як і наші менталітети. Я с 2010 року навчалася у відомих школах гостинності Ліону (школа Пола Бокюза) і Лозани (Лозанская школа готельного бізнесу). Окрім навчання я практикувалася у Дубаї в семізірковому готелі Burj Al Arab та в Лондоні в Мішленівському ресторані Marcus Wareing.

Можу на власному досвіді сказати, що різниця в тому, що наша система освіти спрямована на заучування предмета теоретично і по книжкам, а за кордоном вчать на реальних прикладах і ситуаціях. І навіть на екзаменах теорії майже не вимагають. Переважно дають ситуацію, для якої необхідно запропонувати власне рішення.

М.С.: Як ви гадаєте, де легше домогтися успіху – за кордоном або ж на Батьківщині?

S.R.: Я вважаю, що на Батьківщині легше, тому що є вже відстроєні контакти, та допомога близьких та друзів. Цього за кордоном особисто мені не вистачало.

М.С.: Що Вас надихає під час написання музичних треків?



Співачка LAMA про нову пісню «Мрія» Sasha Ray

«Якось знайшла у своїх студентських нотатках текст пісні про дівочі мрії зустріти справжнє кохання та вирішила покласти його на музику. А минулого року, коли ми познайомились з Sasha Ray, пісня їй дуже приглянулася, тому я вирішила допрацювати цю композицію в нехарактерному для мого репертуару музичному стилі. Впевнена, що цей трек буде надихати усіх дівчат на щастя в особистому житті, які ще не знайшли своєї другої половинки», – розповіла Lama.

М.С.: Що Вас надихає під час написання музичних треків?

S.R.: Музику писати не пробувала, а от тексти пишу. Вони у мене російською й англійською мовами. Поки не виношу їх на загальний огляд. Для мене найголовніший критерій – щоб на музику відгукувалося серце і душевний стан. Важливо відчувати пісню, бути її частиною і вміти проживати її, знати про що ти співаєш. Напевно, я – останній романтик, і хоч романтика давно вийшла з моди, вірю, що вона вічна.

М.С.: Нещодавно Ви презентували пісню, яку написала Lama. З ким ще з музичних виконавців або зарубіжних Ви хотіли б співпрацювати у подальшому?

S.R.: Я велика фанатка латиноамериканських артистів - Джей Ло і Енріке Іглесіас мої найбільші кумири. По можливості стараюся завжди відвідувати їхні концерти. Шарм і енергія цих зірок надихає!

М.С.: Ви маєте перший ресторан української кухні у Дубаї та нещодавно проводили Fashion-показ вишиванок. Чому Ви вирішили познайомити це місто саме з українськими традиціями?

S.R.: Я щиро пишаюся тим, що я - українка. І бути українкою для мене означає не тільки поважати мою Батьківщину, як місце, де я народилася, а також - гордо нести українські традиції, проявляти самі позитивні риси характеру, які характерні для українців, такі як: гостинність, добродушність, працьовитість і т.д., а також поширювати знання про нас і популяризувати нашу культуру за межами нашої країни.

М.С.: Чи плануєте ще якісь творчі або бізнес проекти безпосередньо у Дубаї?

S.R.: Планую розвивати свій ресторанний бізнес, та співпрацювати з українськими та закордонними артистами. (надо доповнити)

М.С.: Чи легко поєднувати кар'єру

співачки і бізнес-леді?

S.R.: Я - особистість багатостороння, і вибравши один напрямок, відчувала б себе, як у тісній кімнаті, що не дає вийти і реалізувати себе повною мірою. Мій бізнес — це моє хобі, я займаюся тим, що мені до душі. Крім того, я люблю перебувати в постійному русі і переключатися з одного виду занять на інший — це є відпочинок для мене. Також я прихильник здорового способу життя – ніколи навіть не пробувала палити, п'ю вкрай рідко, максимум - бокал вина за вечерю. Звичайно ж, спорт - невід'ємна частина мого життя, хоча, зізнаюся, частенько вибиваюся з графіка постійних тренувань в силу браку часу. Ще я люблю регулярно влаштовувати собі детокс-дні і вже давно виключила м'ясо зі свого раціону.

М.С.: Ви відома співачка, ресторатор, модель та дуже гарна дівчина. Чи не могли б Ви розповісти молодим дівчатам та хлопцям, чим необхідно керуватися, аби досягти успіху у будь-якій сфері?

Для кожної людини успіх має абсолютно різні складові. Для мене успіх - це ідеальний баланс в досягненні загального визнання, матеріального благополуччя і внесення свого вкладу в розвиток суспільства. Взагалі, щоб стати успішним, необхідно збіг багатьох факторів. Це – однозначно талант, підкріплений працьовитістю, удача і фінансові ресурси.

Я дуже цілеспрямована людина, але до

Цікаві факти

Народилася: м. Київ

Знак зодіаку: Овен

Справжнє ім'я - Саша. Частина псевдоніма «Ray» означає промінь сонця

Перший продюсер: Дмитро Клімашенко

виразу «Досягти мети за всяку ціну» ставлюся неоднозначно. Для мене дуже важлива честь, мораль і життєві принципи. Якщо «будь-яка ціна» передбачає обман чи порушення моїх життєвих принципів - то така мета не для мене. Тим не менш, я вірю, що будь-якої мети можна досягти чесним і правильним шляхом. У такому випадку у мене немає ліміту часу, терпіння і власних зусиль. Але найбільше мені допомагає моя наполегливість, терпіння і властивість не падати духом, навіть коли в двадцять п'ятий раз нічого не виходить. Тому потрібно вірити в себе і не давати нікому збити вас зі шляху. Жодна успішна людина не народжувалась успішною, більшість з них терпіли невдачі, помилялися, але продовжували, не озираючись, і йшли впевнено до своєї мети.

М.С.: Як Ви вважаєте, яке найбільше досягнення у вашому житті та чому?

S.R.: Найбільшим досягненням я вважаю перемогу над самою собою. Бо ж, здобувши один раз перемогу, на черзі стоїть ряд чергових цілей. Немає нічого солодшого за усвідомлення того, що тобі вдалося переступити свої страхи і комплекси.

М.С.: Щоб Ви хотіли побажати харків'янам та усій Україні?

S.R.: Хочу всім побажати мирного неба над головою - це дуже актуально в нинішній час.

Любові та взаєморозуміння в усьому і з усіма!

Не втрачайте віру в себе ні за яких обставин! Нехай казкові і чарівні моменти трапляються з кожним із вас і якомога частіше!

Фото: прес-служба Sasha Ray



МАНДРИ З ШХ

Марія Себова, журналістка «Нового» каналу, розповіла, як з'їздити в Афіни за 11 євро та заробити в Парижі на наступну подорож... Подорожі в інтерв'ю!

Прогулянка Європою за 200 євро з Марією Себовою

Ксенія Малишева,
vk.com/futureandpast



Ксенія Малишева: Як знайти бюджетне житло в іншій країні?

Марія Себова: В усіх моїх подорожах Європою метою було знайти навіть не бюджетне, а абсолютно безплатне житло. Завдяки сервісу Couchsurfing це завжди не було проблемою. Для тих, хто ще не чув - на цьому сайті реєструються люди з різних країн, які готові безкоштовно прийняти в себе вдома гостей. І таких гостинних людей там реально тисячі! Тож у більшості випадків я жила безкоштовно. Та головне - ще й нових друзів знайшла завдяки цьому.

Коли ж ніхто не погоджувався мене прийняти або траплявся форс-мажор, то вже доводилося шось шукати. Мене рятували хостели. Якщо брати ліжку у кімнаті «змішаного» типу (де живуть і жінки, і чоловіки), то виходить найдешевше. Шукаю хостели зазвичай на сайтах Booking чи Hostelsworld. Просто виставляю фільтр «від найдешевшого» і обираю.

Якщо й хостели недешеві, як було в Римі, то є ще варіант з кемпінгами. Там можна винайняти місце в наметі. Великий тент, а в ньому 4 або 6 ліжок. Усі двоповерхові. Влітку цілком пристойний варіант. Єдине, що знаходяться кемпінги зазвичай на околиці міста досить далеко від центру.

К.М.: Які місця Ви порекомендуєте відвідати колегам-мандрівникам?

М.С.: З останнього, що справді вразило - це Кабо да Рока. Це мис над Атлантичним океаном у Португалії!

К.М.: Чи можете Ви зруйнувати будь-який відомий стереотип про місця, які Ви відвідали?

М.С.: Так. Таких міфів дуже багато. На-

приклад, усім відомо, що в Парижі треба обов'язково спробувати жаб'ячі лапки. Так от, вони гірші за курку, ще й кістляві. Принаймні, мені взагалі не сподобались. Тож не раджу викидати гроші.

К.М.: Які поради Ви можете дати мандрівнику-початківцю?

М.С.: Ретельно готуватись до подорожі. Насправді зараз в мережі стільки інформації, що можна сидючи вдома повністю все спланувати, ще й квитки на все купити. І найчастіше, якщо купувати онлайн та завчасно, то виходить дешевше.

У багатьох музеїв є дні, коли туди можна потрапити безкоштовно. Місцевий транспорт майже в усіх містах пропонує квитки на день чи на кілька подорожей, що виходить набагато дешевше, ніж платити за кожну поїздку окремо. І ще мільйон різних дрібниць. Але всі ці нюанси краще дізнатись ще вдома, щоб грамотно все спланувати.

К.М.: Яке місто було найдорожчим?

М.С.: Копенгаген. Однозначно. І це я ще не була в Стокгольмі або Осло. Можна ще назвати Париж. Там справді дорого, особливо в туристичних місцях. Але якщо купувати їжу не в ресторанах, а великих супермаркетах, то ціни доступні. Навіть на Ібіці в супермаркетах було дешево. Великий шматок сиру камамбер можна купити за 30 грн!!! Ми в Україні можемо хіба мріяти про такі ціни на нього. А от в Копенгагені дорого навіть в супермаркетах.

К.М.: Що може стати в нагоді ведучому під час його подорожі?

М.С.: Різноманітні додатки для смартфона. Мене Maps.me (сервіс з офлайн картами) виручає у кожному місті. Паперовими картами вже давно не користуюсь.

Звичайно, знання англійської. А ще краще й інших мов, але я поки зупинилась на класиці. Ну, і я навчилась брати якомога менше речей. Останній раз половину місця у моєї маленькій валізі займав спальник. І він мені дуууже допоміг!

К.М.: Де живе команда під час зйомок? На що харчуються люди по той бік камери? Теж економлять, як і ведучі?

М.С.: Уся команда - це я і оператор. І він завжди зі мною. Тобто мешкає в тих самих умовах. Ще й має встигати все те знімати. Якби команда було більшою, то було б набагато важче знайти те ж саме житло у каучсерферів. Або подорожувати автостопом. Тому дві людини - це оптимально для такого формату.

К.М.: Хто був ініціатором цієї рубрики?

М.С.: Я. Насправді, поки що це не рубрика, а окремі цикли сюжетів. Але ідея була моєю. І вся організація лежить на мені. А от назву вигадала випусковий редактор, за що я їй дуже вдячна!

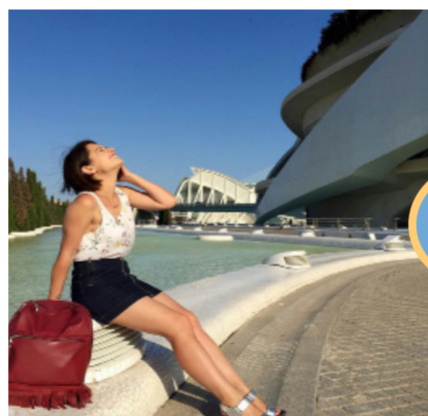
К.М.: Якими лайфхаками досвідченого мандрівника можете поділитися?

М.С.: Купуйте авіаквитки лише по вівторках - у цей день вони реально дешевші. Якщо користуєтесь лоукостами, то ретельно перевірте, які в них правила стосовно багажу. Бо якщо ваша валіза не підійде за параметрами, то за неї змусять доплатити. І ціна може доходити до 70 євро. Ходіть на безкоштовні екскурсії. У кожному великому європейському місті є волонтери, які щоденно проводять так звані Free Tours. В інтернеті можна знайти точний час та місце, загрузивши Free Tours і назву вашого міста.

Ну, і добре плануйте подорож - в інтернеті зараз є реально все.

Ciudad de Las Ciencias Y Las Artes de Valencia

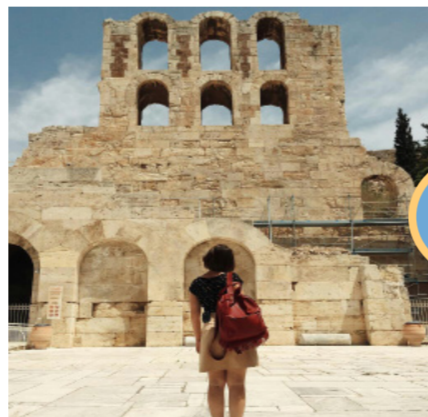
У «місті мистецтв і науки» знаходяться планетарій, дельфінарій, найбільший в Європі акваріум і павільйон космонавтики.



3

Athens, Greece

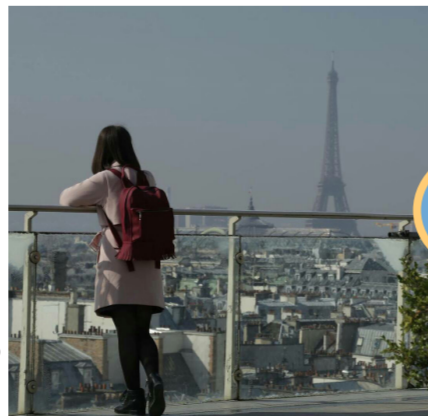
В Афінах ви можете заробити гроші на наступну подорож - допомогати місцевим продавцям полуницю туристам.



2

Terrasse Panoramique Printemps Haussman

В Парижі ви можете попрацювати дві години на день в книжній лавці за безкоштовне житло з видом на Notre Dame



1

Фото: instagram @sebova

МАНДРИ З ШХ

Зазвичай ми звикли, що Харків асоціюється з Дзеркальною Струєю, парком ім. Горького та найбільшою площею в Європі. Проте Діана Пінчук та Вероніка Веретеннікова знайшли інші не менш цікаві місця в Харкові

«Минуле – наше майбутнє?», або Як харків'яни про історичні будівлі розповідали

Діана Пінчук,
vk.com/diana_pincuk



Ні для кого з мешканців Харкова не секрет – наше місто має багату та неповторну історію.

У різні періоди на Слобожанській землі мешкали та працювали, любили та творили, боролися та не здавалися різні як великі історичні постаті, так і звичайні люди. Кожен період бурхливого історичного та творчого життя на території нашого міста залишав вагомий архітектурний слід.

Невеличкий флеш бек :) Журналісти «Шкільного Харкова» отримали редакційне завдання – дізнатися більше про найдавніші унікальні історичні споруди на території міста у простих харків'ян.

Ми пропонували відповіді всього два ключові запитання:

1. Що це за споруда?
2. Що Ви знаєте про її історію?

Результати нашого міні-соціального опитування шокує.

Дивись далі!

Масонський будинок

Перше місце в нашому топі унікальних харківських будівель – «Масонський будинок», або Рашківська дача.

Місцезнаходження: вул. Пролетарська, 10 (неподалік від ст. метро «Площа Повстання»).

Період побудови: початок ХХ ст.

Зовнішній вигляд: покинута, напіврозвалена будівля із збереженням зовнішнього оздоблення та кольорової палітри.

Історія будівлі:

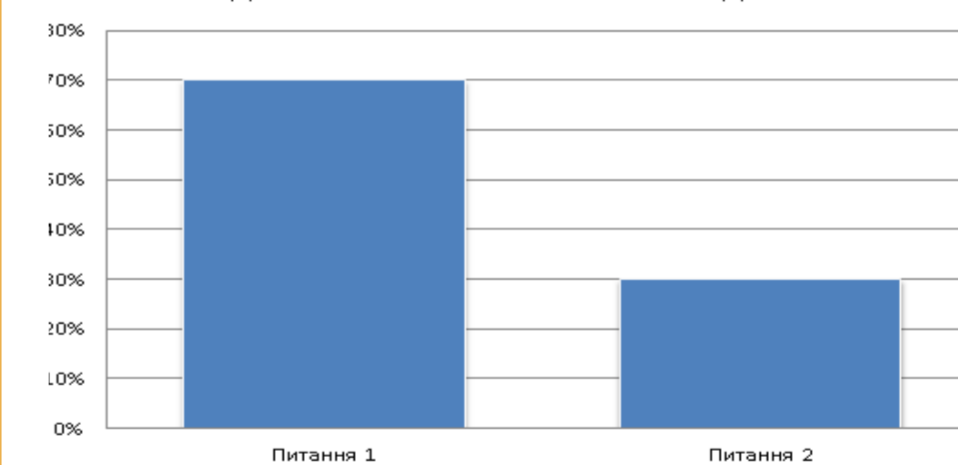
офіційна версія: цей будинок збудований відомим архітектором О. М. Бекетовим, для кого та навіщо – невідомо.

Проте документального підтвердження подібній гіпотезі не знайдено в жодному харківському архіві.

Одна з легенд, почутих від місцевих: споруда збудована спеціально для зборів секретної масонської ложі, яка діяла в місті до 1920-ти років.

Чи дали місцеві відповідь?

Кількість мешканців, що змогли відповісти на запитання від ШХ



Будинок Сурукчі

Наступний пункт нашої «подорожі» - Будинок Сурукчі.

Місцезнаходження: вул. Садова (неподалік від ст. метро «Майдан Конституції»).

Період побудови: початок ХХ ст.

Зовнішній вигляд: покинута, напіврозвалена будівля, із збереженням зовнішнього оздоблення та кольорової палітри. На фасаді – пам'ятна табличка. Масивна розкішна веранда з мармуровими сходами, що виходить на задній двір.

Історія будівлі: в період на початку ХХ ст. мешкав відомий лікар-отоларинголог С. Г. Сурукчі.

В 1905 році, коли співак Федор Шаляпін відвідував Харків, з візитом та за допомогою заїхав до лікаря. Після цього Сурукчі та Шаляпін потоваришували, а часті візити відомого вокаліста перетворювалися на мистецькі вечори.

Цей факт не зміг бути замовчаним серед кіл харківської інтелігенції, тому вечірні виступи Шаляпіна збирали все більшу аудиторію поціновувачів мистецтва маестро.

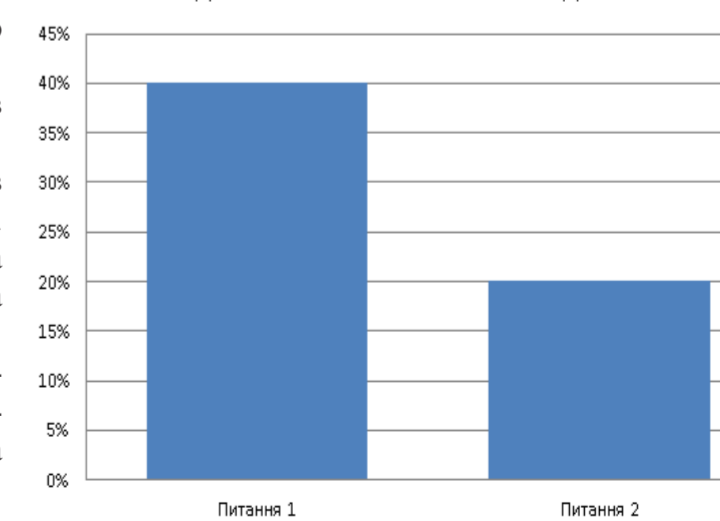
В часи радянської влади – слугувало Управлінням Освіти.

В наш час – був намір зруйнувати безцінну архітек-

турну споруду, але активісти відстояли право будівлі на існування.

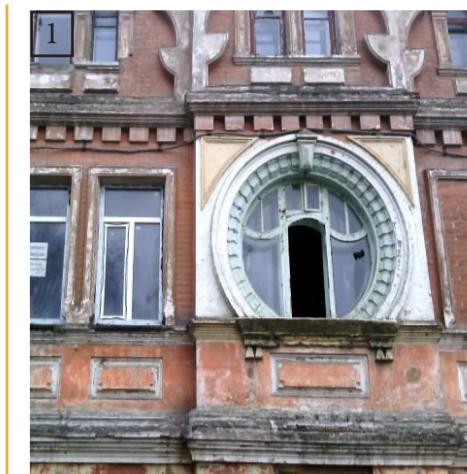
Чи знав хтось з опитаних відповіді на запитання?

Кількість мешканців, що змогли відповісти на запитання від ШХ



Текст: Діана Пінчук
Фото: Вероніка Веретеннікова

Висновок



Згідно з результатами опитування: рівень обізнаності харків'ян стосовно історії міста та пам'яток архітектури – задовільний.

Знайте: історія Вашого міста - це і Ваша історія також. Саме Ви той рушій, який може скорегувати не тільки часопис рідного краю, а й часопис цілої країни!

ШХ бажає Вам ніколи не ігнорувати старовинні пам'ятки архітектури, дізнаватися про них більше, бо саме так ми зможемо зберегти неповторну історію та розширити свій кругозір. А також пам'ятайте: наше минуле – це є наше майбутнє, тож давайте творити його разом!

Додатки для мандрівників

Google Maps. Зручна навігація, фотографії, прокладання маршрутів, інформація про об'єкти, транспорт та інші корисні функції в одному додатку. Єдиний недолік - потрібен доступ до інтернету.

Афіша-Світ. Додаток, який дозволяє знаходити найкращі події та місця для відвідування. Завантаживши списки і бази з дому, ви зможете переглядати інформацію навіть без підключення до інтернету.

MapsWithMe. Працює без виходу в інтернет. З дому завантажуйте необхідні міста або країни на свій пристрій, а потім користуйтеся, не переживаючи за трафік.

1 Масонський будинок

SCHOOL LOOKBOOK

А ви слухали о класных украинских брендах? Знаете как стильно одеваться? Если нет, то эта статья для вас!

Как одеться в школу: стильно, модно, со вкусом

Аліна Кемпель,
vk.com/al.kempel



3. В нашем мире существует много различных цветов. И одежда, особенно для девочек, пошита в различных цветах. Но в наше время как-то поднаоемо носить на себе «бабочки, цветочки». Хочется какого-то очень крутого и интересного орнамента. Но почему-то его встречаешь в основном на одежде мальчишек. Несправедливость какая-то.

Раз пошла тема про цвета, то следует составить список самых модных оттенков. Немало моделей сочных оттенков. Актуальны будут следующие цвета:

- марсала,
- желтый,
- бордовый,
- коричневый,
- рыжий,
- апельсиновый.

На что обратить внимание?

Практичность — вот главный критерий, которому должны отвечать модные луки сезона осень-зима 2016-2017. Именно поэтому в моду приходят все вещи, носить которые удобно, дарящие комфорт. Это наряды из трикотажа, кожи, вязаные модели. В особом тренде крупная вязка. Из таких нитей получается не только красивая верхняя одежда, но и легкие пальто.

Какие стили выбрать?

Модные образы нового сезона сочетают в себе несколько стилей: классический,

уличный, кэжуал. Возвращается в моду и стиль, присущий 60-70 годам. Составлять самостоятельно луки не составит труда, ведь все достаточно просто. Спокойные цвета, образ выдерживается в одном-двух тонах. Изящные принты могут дополнять платья. Объемный свитер лучше сочетать с плотно сидящими брюками или джинсами. Ботильоны и плотное пальто с запахом отлично дополнит образ.

Украинские бренды

Думаю многие слышали о том, что вот мало украинских брендов, на рынке все не качественное. Мы хотим развеять этот стереотип и рассказать вам о классных молодежных украинских брендах!

Первым в списке будет львовская компания «Heyday». Вот как они о себе пишут:

«Heyday – молодий український бренд, що створює одяг з яскравим дизайном. Наше гасло #великілідосяжні»

Сайт: www.heydaybrand.com.ua

Вторыми у нас стал бренд «Original Core». Они в основном выпускают футболки со своим уникальным дизайном. Но у них вы также можете найти кардиганы, платья... Но их не так много в наличии. Заказ осуществляется онлайн.

Группа в ВК: <https://vk.com/originalcorestore>

И заключающим является украинский бренд одежды Grishko design. Они выпускают только женскую современную одежду.

Сайт: grishkodesign.com

Представляю Вашему вниманию немного стильных луков для школьной жизни. Будьте стильными!



КРЕАТИВ

Спутники улюблених книг - закладки! Ми пропонуємо вам створити разом з нами оригінальні книжкові закладки власними руками! Також вас чекає сюрприз - закладки, які можна роздрукувати та вирізати.

Уяви себе дизайнером та створи разом зі мною свою унікальну закладку-кутик

Таїсія Гринько,
vk.com/tgrinkoo



Мабуть у кожного школяра хоч раз в житті був випадок, коли треба терміново запам'ятати сторінку підручника, книги, але під рукою не траплялося такої потрібної у цей час закладки. І замість неї використовується папірець, або будь-яка річ, яка знаходилась. Впізнали себе? Тоді ця тема саме для тебе!

У цьому випуску я навчу вас робити зручну закладку – кутик із того самого папірця всього лише за 2 хвилини!

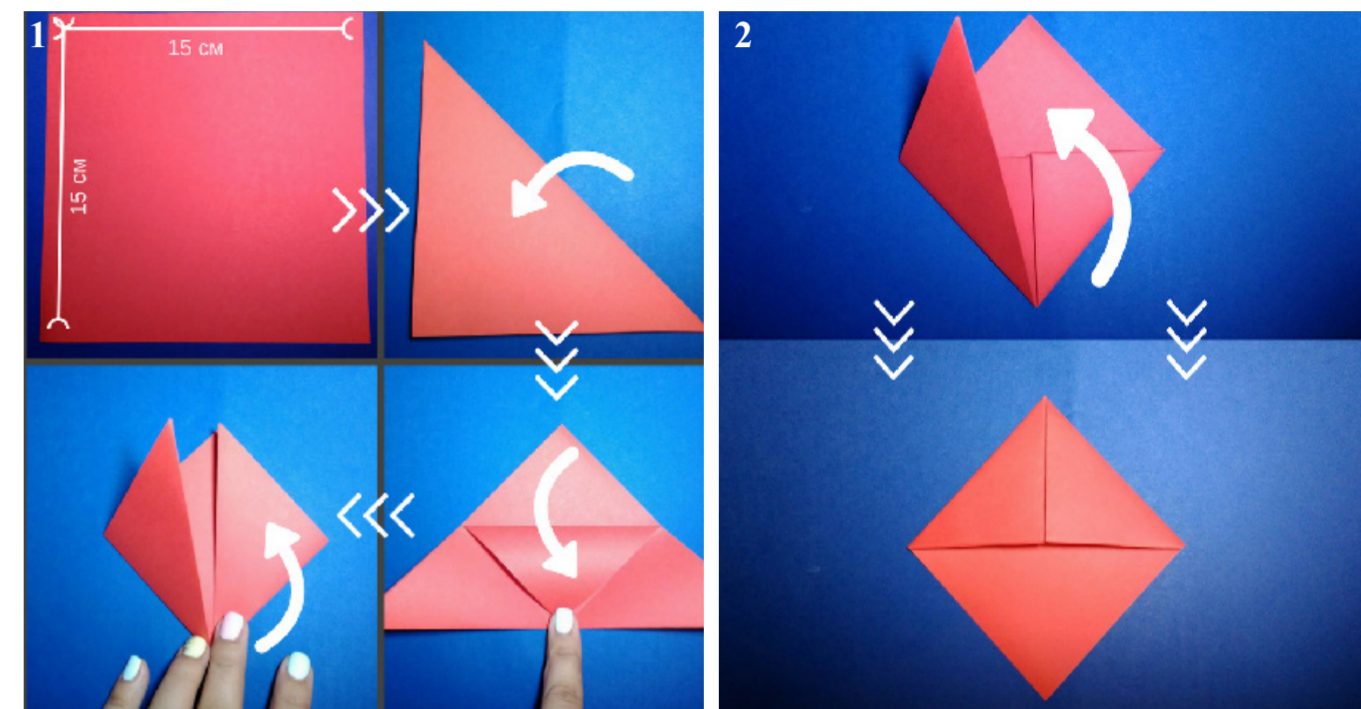
Для прикладу я виготовила закладку-пташку з мультфільму Angry Birds.



I етап

Беремо папір червоного кольору (1 шт), згортаємо його по діагоналі навпіл і отримуємо прямокутний трикутник (Див. мал. 2). Отриманий трикутник кладемо гострим кутом до верху і загинаємо «крильця» нашого виробу до гострого кута (Див. мал. 3). Розправляємо крильця до початкової форми і загинаємо верхній гострий куток навпіл (Див. мал. 4). Далі наші крильця повинні опинитися всередині отриманої кишені, тож загинаємо їх навпіл. I ось, наша закладка-кутик готова!

Виріж та використовуй!



Для неї вам знадобиться:

- Папір червоно кольору (1 шт) розміром 15x15 см;
- Клаптик білого паперу розміром 10x10 см;
- Невеликий клаптик жовтого паперу;
- Монета номіналом 5 копійок;
- Клей – олівець; (Порада! Не використовуй рідкий клей ПВА аби закладка не була м'якою та не втратила своєї форми.)
- Чорний маркер.



II етап

Тепер перейдемо до найцікавішого етапу нашої роботи – прикрашання творобу. Пташка повинна мати очі та клюв. Беремо клаптик білого паперу, монету і маркер. Обводимо маркером монету, та вирізаємо отримані очі (Див. мал. 1)

Порада! Не робіть очі повністю білими, інакше пташка не буде виглядати як справжня

Далі маркером малюємо клюв, як показано на малюнку 2. Також для придання пташці реалістичного вигляду робимо біленьку «шорстку». Із білого паперу вирізаємо квадрат розміром 7x7 см, та обрізаємо один кут квадрата до отримання округлої сторони. Усі отримані заготовки приклеюємо до нашої готової закладки-кутика.

Не тяжко, справді? Гадаю тепер ти і твої однокласники будуть робити такі зручні закладки, щоб швидко знайти потрібну сторінку.

Ти сам обираєш дизайн своєї унікальної закладки і робиш її на свій смак, тож вигадуй і фантазуй, а наша команда допоможе тобі із створенням цікавих речей для школи з кожним новим випуском.

P.S. Закладки для вирізання ви можете знайти в офіційній групі газети в ВК.

ВАЖЛИВИЙ ВИБІР

Выбор ВУЗа, колледжа является ответственным заданием в жизни от которого зависит ваше будущее. В выборе лучшего мы вам поможем!

Миссия невыполнима, или Жизнь после...



Вероника Веретенникова,
vk.com/vvitewidow

Школьные годы для подростков — это одно из самых сложных испытаний в жизни. После радостного выпускного начинаются трудности поиска себя. Среди такого количе-

ства специальностей, ВУЗов и колледжей, можно легко растеряться. Поэтому именно для выпускников была создана новая рубрика, которая поможет ознакомиться с учебными заведениями города Харькова. Со слов самих студентов, преподавателей и выпускников мы расскажем вам о различных нюансах поступления, обучения и общественной жизни в интересующих вас учреждениях.

И сегодня мы рассмотрим два колледжа для абитуриентов, которые чувствуют в себе творческий потенциал и хотят творить искусство.

Харьковский колледж текстиля и дизайна

Первый на очереди Харьковский колледж текстиля и дизайна, который существует с 20 августа 1935 года.

Здание находится в центре города (ул. Данилевского, 3) и обучение там организовано в двух корпусах.

Основные направления обучения колледжа: лёгкая промышленность, экономика и предпринимательство, экология, инженерная механика, а также парикмахерское искусство и декоративная косметика.

Количество бюджетных мест варьируется от 25-90 на каждом факультете, а средняя стоимость обучения на контракте составляет 4500 грн.

Среди известных выпускников можно встретить одного из самых известных украинских дизайнеров одежды Андрея Тана.

Мы пообщались со студенткой второго курса Дарьей Сигаевой и узнали больше о жизни в этом учебном заведении:

«Мне было достаточно легко адаптироваться в новом коллективе и окружении, поскольку у нас учатся очень дружелюбные и интересные люди. Также я подружилась с некоторыми преподавателями, благодаря чему учёба проходила в приятной обстановке. Конечно, разногласия с учителями были, но без подобных ситуаций никак не обойтись.

Больше всего мне нравится в моём колледже активная общественная жизнь студентов. Буквально каждую неделю у нас проводятся не только

творческие, а еще спортивные и интеллектуальные конкурсы. Благодаря большому количеству талантливых студентов устраиваются концерты, где каждый может показать себя.

Наличие практики и подработки у известных дизайнеров, а также возможность создать свою коллекцию, учась на любом курсе, делает колледж ещё более популярным.»

ЗНО-2017 відбудеться з 23 травня по 15 липня

Зовнішнє незалежне оцінювання 2017 року відбудеться з 23 травня до 15 липня 2017 року. Про це йдеться у наказі Міністерства освіти і науки № 889 від 27 липня 2016 року.

Також, зазначеним наказом визначено, що кожен зареєстрований учасник зовнішнього незалежного оцінювання матиме право скласти тести не більш ніж із чотирьох навчальних предметів.

Результати зовнішнього незалежного оцінювання з трьох предметів (українська мова і література (українська мова), математика або історія України (період XX - початок XXI століття), а також один навчальний предмет за вибором випускника) зараховуються як результати державної підсумкової атестації за освітній рівень повної загальної середньої освіти для випускників старшої школи загальноосвітніх навчальних закладів 2017 року.

Також, наказом затверджено перелік предметів ЗНО. Як і у цьому році зовнішнє незалежне оцінювання проводитиметься з 12 предметів:

українська мова і література, історія України, математика, біологія, географія, фізика, хімія, англійська мова, іспанська мова, німецька мова, російська мова та французька мова.

Тест ЗНО з української мови та літератури є обов'язковим для всіх абітурієнтів

Если вы чувствуете внутреннее рвение к прекрасному, то ХКТиД именно то место, где вы сможете реализовать свои идеи, а также сформировать гармоничную творческую личность специалиста-профессионала в сфере моды.

Кратко о главном:

Статус: государственный

Местоположение: ул. Данилевского, 3, г. Харьков, 61022

Сайт: xtt.kharkov.ua

Тел: (057) 700-36-25, (057) 700-36-23, (057) 700-36-41

Форма обучения: дневная, заочная

По болонской системе

Университет в Болоньи - старейший ВУЗ в мире, работающий без перерывов до наших дней. 300 лет подряд его выпускники получают по окончании лавровый венок.

9

веков назад (в XII столетии) в Болонском университете признали право женщинам на преподавание (в подводящем большинстве других университетов мира это произошло лишь через семь столетий) А спустя 600 лет, в 1732 году, в штате преподавателей появилась и первая в мире женщина-профессор - Лаура Басси.

84744

студента учатся в Болонском университете. Это пятая часть населения всей Болоньи (21,9%). Среди известных выпускников университета - Томас Беккет, Франческо Петрарка, Эразм Роттердамский, Николай Коперник, Альбрехт Дюрер.

388

ректоров крупнейших мировых ВУЗов в 1988 году в честь 900-летнего юбилея Болонского университета подписали «Принцип современного университетского образования». Сейчас в хартии 802 университета из 85 стран, среди них **10 украинских**

Харьковский колледж строительства, архитектуры и дизайна.

Для тех же, кто с детства грезит мечтами о возведении зданий и сооружений существует Харьковский колледж строительства, архитектуры и дизайна.

Учебное заведение было открыто 26 сентября 1933 года и история его основания тесно переплетается с историей развития строительства нашей страны и города Харькова.

Располагается колледж на улице Квитки-Основьяненко, 4/6, прямо напротив универсама «Детский мир», в двух минутах ходьбы от станции метро «Майдан Конституции».

Основные специальности обучения – это строительство и эксплуатация зданий и сооружений, архитектурное проектирование и внутренний интерьер, а также экономика и предпринимательство.

Студентам предоставляется библиотека с книжным фондом свыше 100 тысяч экземпляров, актовый и современный спортивный залы, тир, музей истории колледжа, столовая, 2 общежития, медицинский пункт. Студент второго курса Денис Богданов рассказал нам подробнее об обучении в колледже:

«При поступлении особых трудностей не было. Главное уметь рисовать и иметь высокий средний бал.

Тем, кто хочет здесь учиться необходимо знать об учебе без весенних и осенних каникул, наличии одного летнего каникулярного месяца, а также о самом сложном – летней сессии.

Преподаватели преподносят материал на действительно достойном уровне и следят за старанием студентов. Конечно, этот колледж не для

111 болонских ливр год получили в среднем преподаватели университета в конце века (эта сумма эквивалентна 251,6 грамма золота). В текущих биржевых ценах это около 9 тыс. евро в год. Сейчас профессор Болонского университета зарабатывает 50 тыс. евро (до вычета налогов).

5853

человека насчитывает преподавательский состав и административный персонал университета, включающий 656 профессоров, самым известным из которых был скончавшийся в феврале 2016 года профессор семиотики Умберто Эко = (

928

лет назад открылся первый университет в Болонье



10 лучших

1 место

Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина

2 место

Национальный технический университет «Харьковский политехнический институт»

3 место

«Харьковский авиационный институт»

4 место

Харьковский национальный университет радиотехники

5 место

Харьковский национальный экономический университет им. С.Кузнецова

6 место

Национальный юридический университет им. Я. Мудрого

7 место

Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет

8 место

Национальный фармацевтический университет

9 место

Харьковский национальный университет городского хозяйства им. А.М. Бекетова

10 место

Украинская инженерно-педагогическая академия



Кратко о главном:

Статус: государственный

Местоположение: ул. Квитки-Основьяненко, 4/6, г. Харьков, 61003

Тел: (057) 731-23-98, (057) 731-20-53

Форма обучения: дневная, заочная

Надеемся, что этот материал помог вам определиться с выбором учебного заведения. «Школьный Харьков» желает вам успехов, твердости и упорства в достижении поставленных целей, и, конечно же, реализации ваших творческих замыслов!

бездельников, здесь нужно быть упорным и целеустремленным.

Различные конкурсы проводятся регулярно и среди учащихся имеют большую популярность. За некоторые из них можно даже получить бонус к стипендии.

Больше всего в колледже мне нравится возможность практики и подработки, вдохновляющая атмосфера и качественные знания, которые мы получаем.»



СПОРТ ТАМ, ДЕ ТИ

«Слабый тот, кто не верит в себя! Верьте в себя и свои силы - будьте сильными! Все мы гордимся и верим в вас!»
Сергей Бубка.

Вперед! Вместе! К победе!

Дима Пикалов,
vk.com/d_i_m_k_a_41



Вот и завершились XXXI Летние Олимпийские Игры в Рио-де-Жанейро. Безусловно, это один из самых важных стартов в карьере каждого спортсмена. Каждый спортсмен мечтает стоять на пьедестале и получать заветную медаль, чтоб в честь него играл гимн страны и поднимался флаг. Но это спорт! И на пьедестале места всего 3.

Летние Олимпийские игры в 2016 году - главное спортивное мероприятие четырехлетия. Олимпийское движение зародилось во времена Древней Греции. Тогда это было одновременно и спортивным, и религиозным мероприятием. Но после 394 года н.э. соревнования попали под опалу властей. Лишь в конце 19 века Игры были возобновлены. С тех пор, начиная с 1986 года, в мире прошло 22 Зимних и 30 Летних Олимпиад. В настоящее время Летние Олимпийские игры 2016 проходили в столице Бразилии Рио-де-Жанейро. Важно то, что это первая Олимпиада на территории Южной Америки.

Нелегкий путь пришлось пройти организаторам Олимпиады, прежде чем окончательно решить, в каком городе будут проводиться игры. Уже 4 июня 2008 года путем голосования были выбраны четыре варианта. Посчастливилось оказаться в числе фаворитов Токио, Мадрида, Чикаго и Рио-де-Жанейро.

В СМИ в качестве альтернативы проведения Игр рассматривался Лондон, который принимал соревнования в 2012 году и Москва. Но, несмотря на проблемы с организацией, официальные лица МОК заявили о том, что Игры пройдут в Рио-де-Жанейро, и речи о переносе соревнований не идет.

Талисманами Игр стали два персонажа, олицетворяющие флору и фауну Брази-

лии. Талисман Олимпийских игр Виниус имеет желтую окраску и символизирует самых ярких и распространенных представителей животного мира Бразилии, сочетая в себе «кошачью гибкость, ловкость обезьяны, изящество птиц». Персонаж Паралимпийских игр Том стал собирательным образом бразильской флоры, в его чертах можно узнать и элементы дерева, и элементы цветка.

Спортивный гимнаст Олег Верняев -стоящий триумфатор сборной Украины. Олег в Рио смог завоевать две медали для нашей страны - «серебро» и «бронзу». В финале многоборья Олег уступил лишь японцу Кохеи Утимура. Но на брусьях, коронном Олега виде, он был лучший, и стал абсолютным Олимпийским чемпионом.

Один из фаворитов по прыжкам в высоту украинец Богдан Бондаренко, который считался главным претендентом на золотую медаль, заболел за неделю до старта Олимпиады и был вынужден пройти курс антибиотиков, и к соревнованиям подошел не в лучшей форме. Но даже после болезни, Бондаренко сумел завоевать «бронзу». Итоговый результат спортсмена - 2,33метра.

Вот они, наша гордость и лучшие из лучших. Наши спортсмены-трудоголики, которые сумели поднять флаг Украины и ради которых Бразилия слушала гимн нашей страны. Спасибо за победы, наши олимпийцы!

Поездка на Олимпиаду в Рио-де-Жанейро требовала больших финансовых затрат даже на один перелет, но, несмотря на финансовую сторону вопроса и первоначальные проблемы с организацией, Летние Олимпийские игры 2016 стали грандиозным спортивным мероприятием года, которое стоит посетить хотя бы раз в жизни.

Огонь Олимпиады был зажжен 21 апреля 2016 года в храме Геры в Олимпии. Греческий этап эстафеты продлился в течение 8 дней, до 28 апреля (27 и 28 апреля огонь был в Афинах), после чего огонь прибыл в Лозанну, где расположена штаб-квартира МОК, а через день — в Женеву.

Первую медаль для Украины на Играх в Рио принес Сергей Кулиш. Пневматическое ружье, 10 метров. На Олимпийских играх 2012 года в Лондоне Кулиш стал лишь 18-м. Но смог всему миру доказать, что за 4 года он вырос и готов бороться за медаль.



Вид спорта	2	5	4
Спортивная гимнастика	1	1	0
Гребля на байдарках и каноэ (спринт)	1	0	1
Фехтование	0	1	1
Современное пятиборье	0	1	0
Стрельба	0	1	0
Борьба	0	1	0
Художественная гимнастика	0	0	1
Легкая атлетика	0	0	1

СВІЖИЙ ПОГЛЯД

Есть преступление хуже, чем сжигать книги. Например - не читать их.
Рэй Бредбери «451 градус по Фаренгейту»

Возможно ли уничтожить уничтожение?

#огляд_книг

Екатерина Ящишина,
vk.com/id134161014



Представим город, в котором ежедневно уничтожают десятки домов, поджигая их, а хозяев - отправляя в тюрьму. Дома, оснащенные интерактивным телевидением, проецирующимся сразу на стены. Семьи, люди в которой не считают нужным общаться между собой. Литературу, которая находится на грани быть забытой раз-и навсегда. Таково оно - недалекое будущее в антиутопии Рея Бредбери «451 градус по Фаренгейту». Ужасно, не правда ли? Но ведь машинальные действия, бессмысленные разговоры, пренебрежение природой и чувствами других - это вполне прижившиеся к нам явления, пускай не такие утрированные, как в романе. Читаем книги, чтобы стать проинформированными - не более. Поэтому та литература, что заставляет думать - подлежит сожжению. И так - медленно, но уверенно - становимся потребительским обществом, в коем и нуждается государство. Но делает ли это нас счастливыми? Да и что это такое - счастье?

Наш герой задумывается над этим, встречая таинственную незнакомку, вследствие перевернувшую его жизнь с ног на голову. «Были ведь времена, когда пожарники не сжигали дома, но

наоборот, тушили пожары?» - этот и ряд прочих нездоровых вопросов приводят Монтэга к идее возобновления книгопечатания. Абсурдно, противозаконно, небезопасно, но кто, если не он? Спустя долгое время маскировки, Монтэг становится врагом народа, от которого необходимо избавиться, иначе - остальные также научатся мыслить и протестовать.

Чем же обернутся попытки нашего героя спасти «доброе и вечное» для судьбы города и него самого?

*Сами создавайте то, что может спасти мир, - и если утонете по дороге, так хоть будете знать, что плыли по направлению к берегу.

*Теперь вам понятно, почему книги вызывают такую ненависть, почему их так боятся? Они показывают нам поры на лице жизни.

*Не дай бог, если они начнут строить выводы и обобщения. Ибо это ведет к меланхолии.

*У людей теперь нет времени друг для друга. А вы так хорошо отнеслись ко мне. Это редкость.

*Люди слишком много разговаривали. И у них было время думать. Поэтому крыльечки решили уничтожить. И сады тоже.

*Пусть все люди станут похожи друг на друга как две капли воды, тогда все будет счастливы, ибо не будет великанов, рядом с которыми другие почувствуют своё ничтожество.

*Нет, нет, книги не выложат вам сразу всё, чего вам хочется. Ищите это сами всюду, где можно,

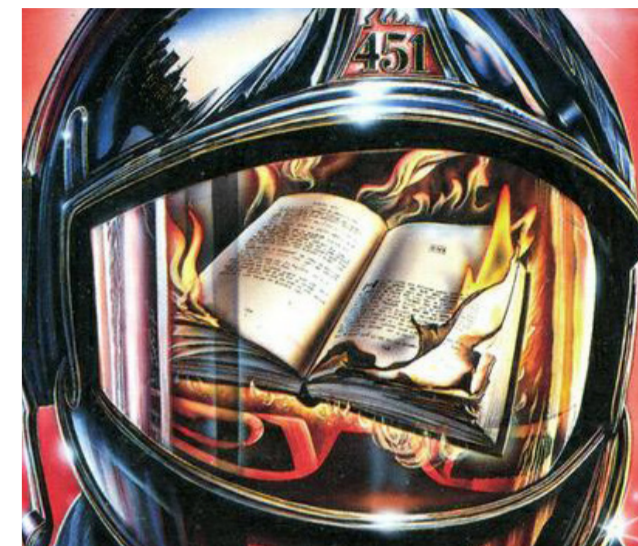


Фото: www.dodo-space.ru

— в старых граммофонных пластинках, в старых фильмах, в старых друзьях. Ищите это в окружающей вас природе, в самом себе.

...Свой роман Рэй Бредбери писал на взятой напрокат пишущей машинке в публичной библиотеке Лос-Анджелеса. В основу текста лёг неизданный рассказ «Пожарный», а также рассказ «Пешеход». А впервые был напечатан частями в первых выпусках журнала Playboy.

«Каждый должен что-то оставить после себя. Сына, или книгу, или картину, выстроенный тобой дом или хотя бы возведенную из кирпича стену, или сшитую тобой пару башмаков, или сад, посаженный твоими руками. Что-то, чего при жизни касались твои пальцы, в чём после смерти найдёт прибежище твоя душа. Люди будут смотреть на возвращенную тобою дерево или цветок, и в эту минуту ты будешь жив!». Живите!

Осінній сезон перегляду фільмів розпочато!

#огляд_фільмів

Ігор Андреев,
vk.com/id136404963



Стажер

Режисер: Ненсі Мейерс

Жанр: комедія

У ролях: Роберт Де Ніро, Енн Хетевей, Рене Руссо, Андерс Холм, Джорджо Кушнер та інші.

Багато хто думає про старість з острахом. Але як відомо, досвід ніколи не старішає. Тож до вашої уваги наочна інструкція на тему: що таке 70 років, та як із цим боротися.

Ця кінострічка - одна з небагатьох комедій у фільмографії Роберта Де Ніро. Не дивлячись на це, безглуздо заперечувати те, що він чудово вписується у даний жанр. Окрім гарно підібраних акторів, на користь фільму грає сюжет, що легко сприйметься будь якими глядачами.

Якщо говорити про недоліки, можна зазначити його схожість на інші фільми такого типу, зокрема на відому кінокартину «Диявол носить Prada».

Проте, якщо ви шукаєте цікаве кіно, щоб провести черговий нудний вечір, це саме те що вам треба.

Нова людина-павук

Режисер: Марк Уебб

Жанр: супергеройський бойовик, пригоди, фантастика, пригоди

У ролях: Ендрю Гарфілд, Емма Стоун, Піс

Еванс, Мартін Шин, Саллі Філд та інші

Що б не трапилося в його житті, він завжди пам'ятатиме слова: «велика сила - о велика відповідальність». Це його дар, і його прокляття. Хто він? Він - людина-павук.

Усі фанати людини-павука пам'ятають трилогію Сема Реймі. Оскільки третій фільм став останнім, постало питання щодо подальшої долі проекту. Згодом було прийняте рішення «перезавантажити» цю історію. До речі, ця стрічка стала першим повнометражним фільмом у кар'єрі Марка Уебба. Звісно було ризиковано віддавати долю улюбленого для багатьох супергероя у руки новачка. Але згодом стало зрозуміло, що страхи були марні.

Порівнюючи цей фільм із попередніми, можна відзначити кілька позицій, за якими він однозначно виграє. По перше, це актори. У цьому фільмі вони набагато більше схожі на своїх персонажів з коміксів. По друге, стосунки головного героя і його дівчини зображені натуральніше, і романтичніше. Ну а по третє, сама історія є цікавішою, оскільки вона торкається минулого Пітера, зокрема татемніці пов'язаної з його батьками. Якщо ж казати про недоліки, то тут в очі кидається не зовсім вдалий образ головного злодія.

Отже, зустрічаєте єдиного і неповторного, дружелюбного сусіда, людину-павука.

Парк юрського періоду

Динозавр і людина - два біологічні види, які розділяє 65000000 років еволюції. Але трапляється диво, і динозаври з'являються у добу



Фото: www.kinofilms.ua

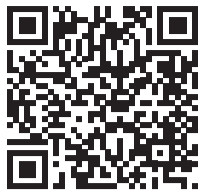
людей. Виникає справедливе питання: чого можна очікувати від цього?

Основна ідея цих фільмів полягає у тому, що далеко не все підвладне людському контролю. Як сказав один з героїв: «життя завжди знайде шпаринку».

Не дивлячись на те, що у фільмів з'явилося багато шанувальників по всьому світу, впродовж перших трьох фільмів касові збори щоразу зменшувалися. Проте четверта стрічка зуміла це виправити, ставши найприбутковішою з усієї серії. І це при тому, що її режисер Колін Треворроу не мав великого досвіду у зйомці повнометражних фільмів.

Бажання зануритися у цю пригоду викликає самий факт присутності у сюжеті динозаврів. Серед інших позитивних моментів варто відзначити добре підібраний акторський склад, цікавий сюжет, музичний супровід, та високий рівень візуальних ефектів. Звісно є і певні недоліки, але про них кожен глядач судить сам.

Одне можна сказати напевно: шанувальники доісторичних ящерів точно не будуть розчаровані.



Дошка оголошень

Марія Бабченко,
vk.com/mshsvt



Вуличний університет

Втомився під нудних пар в лекційних аудиторіях? Цікавишся, що відбувається у світі, науці, бізнесі? Хочеш поспілкуватися з успішними людьми України?

Тоді Вуличний університет-саме для тебе!

Вже третій рік поспіль в Харкові буде проведено безкоштовні лекції просто неба для всіх охочих харків'ян і гостей міста.

Цього разу декілька спікерів по півгодини розповідатимуть про урбанізацію та запуск відповідних проектів у нашому місті, а потім на учасників чекають інтерактив, ситуативні вправи та обговорення.

Організатором заходу є Харківська ФРІ- фундація регіональних ініціатив, що займається освітніми та соціальними проектами.

Приходь **10 вересня 2016 року** о 10 ранку до скверу Стрілка, участь **безкоштовна**.

Що: Вуличний університет

Де: сквер «Стрілка»

Коли: 10 вересня о 10:00

Вартість: безкоштовно

Ми чекаємо саме на тебе!

Шановні учні 8-11 класів

КЗ «Харківська обласна станція юних туристів» Харківської обласної ради та історичний факультет Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна запрошують всіх, хто цікавиться історією разом з батьками до Обласної школи юних істориків «PROVENTUS».

У нас ви можете:

- займатися з викладачами історичного та філологічного факультетів ХНУ ім. В.Н. Каразіна з метою підготовки до ЗНО з історії України та української мови;

- брати участь у конференціях, конкурсах, круглих столах;

- писати науково-пошукові роботи, консультуватись у науковців, готуватися до контрольних робіт МАН;

- підготуватись до вступу на історичний факультет.

Коли: 10 вересня 2016

О котрій: 10:00

Де: приміщення КЗ «Харківська обласна станція юних туристів» Харківської обласної ради (м. Харків, вул. Танкопія, 15/2)

Курси ораторського мистецтва

Самовдосконалюйся, розвивайся, вчись новому, ставай успішним на професійних курсах ораторської майстерності!!!

Ти обов'язково навчишся:

- опанувати хвилювання перед та під час публічного виступу;
- правильно будувати структуру публічного виступу;
- виступати ефективно та ефектно;
- засобом впливу на аудиторію;
- правильно говорити та користуватися голосом;
- мелодійному мовленню;
- чіткій дикції;
- законам стилістики.

Заняття проводять досвідчені тренери за доступною та ефективною методикою техніки мовного вдосконалення.

Гарантовано індивідуальний підхід до кожного слухача, бажаний результат; доступну ціну.

Групові та індивідуальні заняття.

За додатковою інформацією звертайтеся, будь ласка, за тел. **050 303 11 77, 068 064 83 28** (Тетяна Валентинівна)

Навчання за кордоном для переселенців

Стипендії для навчання в США для від компанії Кока-Кола (The Coca-Cola Scholars Program Scholarship)

Дедлайн: 2016-10-31

Країна: USA;

Галузь наук:

Загальноосвітні

Тип гранту:

For students

Подробиці: <http://www.science-community.org/ru/node/170791/?did=270816>

Безкоштовне тестування для спрощення вступу біженців в університети Німеччини (TestAS for refugees)

Подробиці: <http://refugees.testas.de/en/>

Діє постійно

Шановні абітурієнти - 2017!

Усіх, хто бажає вступити до вищого навчального закладу на бюджетну форму навчання, запрошуємо на ефективні курси підготовки до ЗНО з української мови та літератури, які проходять на Павловому Полі та Салтівці.

Гарантуємо, що під час навчання ви

- вивчите необхідні для складання іспиту теми з української мови;
- навчитесь правильно (!!!) писати власне висловлення;
- опануєте програмові твори з української літератури;
- з радістю і бажанням будете відвідувати заняття.

Наші підготовчі курси ефективні тому, що

- вас навчатимуть високопрофесійні, комунікабельні, доброзичливі, відповідальні викладачі-практики, які працюють у вищих навчальних закладах і мають позитивний досвід підготовки абітурієнтів більше 10 років;
 - усі (!) випускники наших підготовчих курсів вступили до вищів на бюджетну форму навчання;
 - індивідуальний підхід до кожного слухача;
 - результат за будь-якого початкового рівня знань;
 - приємна атмосфера;
 - доступна ціна;
 - зручний графік;
 - зручне місцезнаходження;
 - групові та індивідуальні заняття.
- За додатковою інформацією звертайтеся, будь ласка, за тел. **050 303 11 77, 068 064 83 28** (Тетяна Валентинівна)

Інтеграція через діалог

Початок на стор 2-3

Цільові групи проекту – діти шкільного віку:

- внутрішні переселенці з Луганської, Донецької областей та АР Крим;
- батьки яких (де)мобілізовані чи загинули в зоні АТО;
- котрі проживають у населених пунктах, що постраждали від бойових дій;
- які перебувають на тимчасово окупованих територіях.

Напрями діяльності:

Освітня допомога (наприклад, підготовка до ЗНО, курси української чи англійської мови, а також інших шкільних предметів тощо).

Психологічна допомога (наприклад, індивідуальні чи групові консультації, психологічні тренінги, семінари тощо).

Інтеграційна допомога (різноманітні виховні форми, які стимулюють суспільну інтеграцію й активну та відповідальну громадянську позицію цільових груп проекту, а також паралельно надають їм певні життєво-необхідні навички, наприклад, створення он-лайн газети, соціологічні опитування, навчання комп'ютерної графіки чи анімації, професійного відео, шкільні обміни, круглі столи, дискусії, тощо).

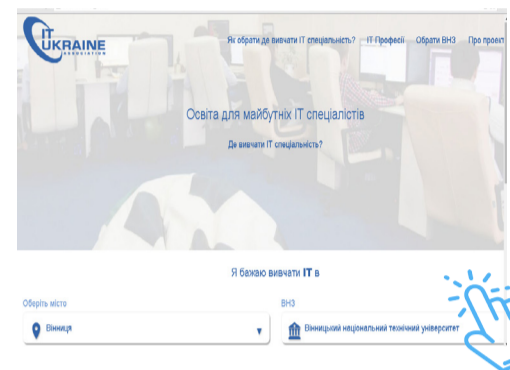
Подробиці на сайті: dialogos.org.ua

Група в ВК: vk.com/nova_dialogos

Корисно

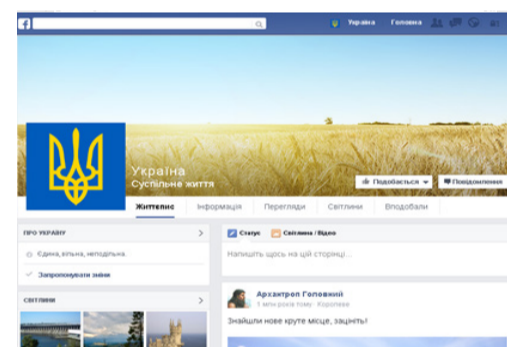
Для абітурієнтів, які бажають навчатися за ІТ-спеціальністю запустили сайт, що допоможе обрати найкраще місце для вивчення інформаційних технологій у ВНЗ України.

Посилання: <http://chooseit.org.ua/>



Україна у Facebook

SMM часів Київської Русі, #ХристиянствоBucketChallenge, чекіни Тараса Шевченка, селфі Павла Поповича на орбіті, новітня історія та День незалежності. Ми уявили, що було б, якби в нашій країні була своя сторінка у Facebook.



Оголошуємо набір в команду газети «Шкільний Харків»

Терміново необхідний ілюстратор та піар-менеджер.

