



## ЭКСКЛЮЗИВ



“Главное, быть добрыми и не злиться!” - сказал Он. А кто Он, спросите Вы?!

Этот интересный человек является одним из лучших стендаперов Украины!

Василий Байдак - это тот заводной парень, который очаровывает своей манерой выступления и остроумием. Читай подолжение на стр. 9

## Пять лет вместе с “Школьным Харьковом”



Редакции газеты “Школьный Харьков” исполнилось 5 лет! 24 октября у нашей любимой газеты состоялся первый юбилей.

Несмотря на дождь и зябкую погоду, праздник в честь 5-летия “Школьного Харькова” все-таки состоялся. Десятки ребят Харькова собрались вместе, чтобы послушать полезные лекции, научиться писать статьи, круто фотографировать, создавать рекламу, повеселиться и запомнить день рождения любимой газеты надолго.

А ты был среди гостей?



## Чудо блокнот!



В момент, когда хочется рисовать, нет подходящих принадлежностей? Надоело таскать огромные пеналы с карандашами? У нас есть для вас решение! Об этом на стр. 11

## Первый молодежный форум



Департамент по делам семьи, молодежи и спорта Харьковского городского совета 31 октября проводил Первый Молодежный форум!

Члены ХМОУС приняли участие в Молодежном форуме «Харьков - для молодежи. Молодежь - для Харькова», который проходил на базе ХНЭУ имени Семена Кузнеца.

В рамках мероприятия были организованы круглые столы и конференции по темам образования, гражданской деятельности, спорта, творчества и т.д., цель которых была направлена на активацию талантливой молодежи города, возможности реализовать свои идеи.

Об этом на стр.4

## Lissabon - city of contrasts

Лиссабон - очаровательное место, где на улицах можно встретить все: от помпезных соборов до крохотных балкончиков с живописно развешанных на них бельем.  
Об этом на стр. 7





## В ГОРСОВЕТЕ ПОЗДРАВИЛИ СТИПЕНДИАТОВ ПРЕЗИДЕНТА УКРАИНЫ



**Награждение лучших**  
Первый заместитель Харьковского городского головы Игорь Терехов, 22 октября, провел встречу с учащимися-стипендиатами Президента Украины.

Встреча прошла в городском совете. Приняли участие 39 стипендиатов Президента Украины, которые были удостоены этого звания за победы в международных ученических олимпиадах, всеукраинских олимпиадах и конкурсе научных работ Малой академии наук Украины. Среди стипендиатов были выпускники Харьковского физико-математического лицея

№27, теперь уже студенты Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина - София Дубовая, которая получила стипендию Президента в пятый раз, и Денис Смирнов, который был удостоен ее в четвертый раз.

Игорь Терехов поздравил лучших учеников с присуждением стипендии Президента, вручил им Благодарственные письма Харьковского городского головы Геннадия Кернеса, пожелал не останавливаться на достигнутом и всегда идти вперед к намеченным целям. Вице-мэр обратился со словами благодарности к педагогам и родителям, которые вложили в обучение и поддержку детей свое сердце, свой опыт и знания.

На встрече было зачитано обращение к стипендиатам городского головы Геннадия Кернеса: «Уважаемые стипендиаты! Ваши победы в олимпиадах

- гордость Харькова и предмет моего глубокого к вам уважения. Вы создаете имидж нашего города как интеллектуальной столицы страны. Не сбавляйте темп. Уверен, что вместе мы сможем сделать Харьков современным процветающим городом», - сказано было в обращении мэра.

Также своих воспитанников поздравили учителя Харьковского физико-математического лицея №27 - Илья Гельфгат, который в этом году был награжден орденом «За заслуги» I степени, Сергей Лифиц, награжденный орденом «За заслуги» II степени, директор лицея Юлия Еременко, которой присвоено почетное звание «Заслуженный работник образования Украины» и другие заслуженные учителя Украины.

Отметим, что Харьковская область четвертый год подряд по количеству учеников-стипендиатов Президента

Украины занимает первое место среди областей страны. Стипендиатов Президента подготовили педагогические коллективы 16 школ Харькова. Наибольшую результативность показали физико-математический лицей №27 (15 стипендиатов), «Академическая гимназия» №45 (7), гимназия №46 им. М. Ломоносова (3) и лицей №107 (2). 18 стипендиатов в новом учебном году стали студентами харьковских и других вузов страны.

Стипендия Президента Украины для победителей международных олимпиад составляет 1360 грн в месяц, для победителей всеукраинских интеллектуальных соревнований - 1100 грн.

**Благодарим за статью  
официальный сайт города  
Харькова**

## ГЕРОИ СРЕДИ НАС

*Чрезвычайники спасли четырех человек из пожара в Солонищевке, но среди них был самый главный герой, который к спасательной деятельности не имеет ни малейшего отношения!*

Героем может стать любой человек.

15 октября в 19:26 на номер «101» поступило сообщение о пожаре в поселке Солонищевка Дергачевского района. Соседи заметили огонь и дым внутри частного дома.

К месту происшествия было направлено сразу два пожарно-спасательных подразделения. Пока спасатели прибыли на место, пожар уже охватил 500 кв. м. Мебель горела во всем доме, даже на кухне.

Пожарные немедленно приступили к борьбе с огнем. В одной из комнат, у окна, они нашли тело хозяина дома, 50-летнего мужчины.

До прибытия пожарных, люди вышли на улицу и стали наблюдать за пожаром. На 5-м этаже было четверо людей, среди них полуторагодовалый мальчик.

Среди десятков людей нашелся лишь один человек, которому хватило смелости спасти жизнь ребенка. Олег Тронов, 25-летний студент.

Парень залез на крышу и, перебравшись на 5-й этаж, вытащил ребенка. Остальных жильцов квартиры уже через несколько минут эвакуировали спасатели.

Олегу Тронову вручили знак «Дергачевская слава» от районных властей и диплом за спасение ребенка.

**Елена Обозная**



«Для меня Олег герой не только после этого поступка, а уже давным-давно. И навсегда»  
Девушка Олега Юлия



## АКЦИЯ «ОБЕРІГ НАДІЇ РУКАМИ ДИТИНИ» В КОМІНТЕРНІВСЬКОМУ РАЙОНІ

На першому тижні жовтня 20 шкіл Комінтернівського району проводили акцію «Оберіг надії руками дитини». І це було дуже актуально, тому що протягом останніх трьох років на долю України випало набагато більше випробувань, ніж за весь час її незалежності. Кривава революція, втрата Криму, справжня, хоч і неоголошена, війна на Сході - це тисячі загиблих і потерпілих, сотні зруйнованих будинків, шкіл, лікарень, мільярди збитки. Звісно, для кожного свідомого українця - це глибока рана, що кровоточить, і за яку платити доводиться всім. Кожна друга родина зазнала трагедії, болю та відчаю через воєнні дії, але найстрашніше, що це ще не кінець, бо невідомо, скільки втрат на нас ще чекає попереду. Коли настане кінець війни? Над цим питанням, мабуть, задумувався кожен, але дати однозначну відповідь, на жаль, зараз неможливо.

Незважаючи на весь жах війни, тисячі добровольців пішли служити в розвалену українську армію. Це герої, які не бояться

подивитися в очі смерті, це воїни, які з вірою в перемогу, з надією на мир, із гаслами «Слава Україні!» кожного дня долають перешкоди, доводячи усім нам, що рівень патріотизму в країні зашкалює. І цим варто пишатися!

В Україні останнім часом організується безліч волонтерських акцій, присвячених підтримці воїнів АТО. Сотні мільйонів гривень перераховано від звичайних людей, безліч теплих слів підтримки та любові висловлено в листах, у віршах, в піснях, на малюнках. В акціях беруть участь не тільки дорослі, але й діти, які теж хочуть висловити вдячність військовим за їх мужність та героїзм. Перша столиця - Харків, звичайно, не стала винятком.

На раді старшокласників Комінтернівської районної організації «КРОС» було запропоновано провести акцію «Оберіг надії руками дитини», приурочену до 14 жовтня 2015 року - Дня захисника України.

З 1 по 9 жовтня 2015 року учні шкіл Комінтернівського району із великою відповідальністю та завзяттям поставилися до втілення у життя цієї акції. Діти написали багато листів, намалювали цікаві стіннівки, власноруч виготовили іграшки-обереги, ляльки-мотанки, браслети, паперові букети, вишили українські орнаменти на серветках, зв'язали велику кількість теплих рукавиць та шарпеток. Школярам дуже сподобалося виготовляти подарунки для солдатів, адже кожен із них зміг вкласти у роботи частинку себе, своєї душі. Багато хто залишав номери телефонів для того, аби почути голос героя. Діти бажали воїнам усього найкращого: міцного здоров'я, хоробрості, незламної сили духу



та, звичайно ж, миру. Можна із упевненістю сказати про те, що учні справді пройнялися цим великим горем в Україні, вони розуміють і адекватно оцінюють ситуацію, що склалася. Всі обереги і подарунки були відправлені волонтерами в зону АТО. Після проведення акції, всі школи Комінтернівського району зробили фотозвіт виконаної роботи.

Хочеться вірити у те, що поки триває війна, такі благодійні акції будуть проводитися часто, адже вони так необхідні нашим воїнам-героям. Коли знаходишся серед вибухів, пострілів, із автоматом у руках і надією в серці, дуже важливо усвідомлювати, що є люди різного віку, які підтримують і розділяють твоє почуття. Саме тоді і відкривається друге дихання, саме тоді і робиться великий крок до нашої спільної перемоги.

**Марина Помилуйко**



## АНАСТАСІЯ ХМИЛЬ

ГЛАВНИЙ РЕДАКТОР



Желание жить на всю катушку, познавать мир и наслаждаться свободой... Эти чувства объединяют молодежь всех поколений. Молодёжь во все времена несла и несет особую, не присущую другим социальным группам ответственность за сохранение и развитие общества, за преемственность его культуры и истории, за уровень жизни старших поколений и воспроизводства последующих, за будущее своей страны. За нами будущее, ребята! Чем больше мы будем стараться над улучшением нашей школы, университета, города, страны, тем лучшее будущее ждёт нас! Давайте начнем вместе развиваться, не требуя какой-то выгоды взамен. Чем больше ты делаешь полезного, тем больше к тебе вернется в результате твоей деятельности. Мы - молодежь! Мы - будущее!

**AKh**



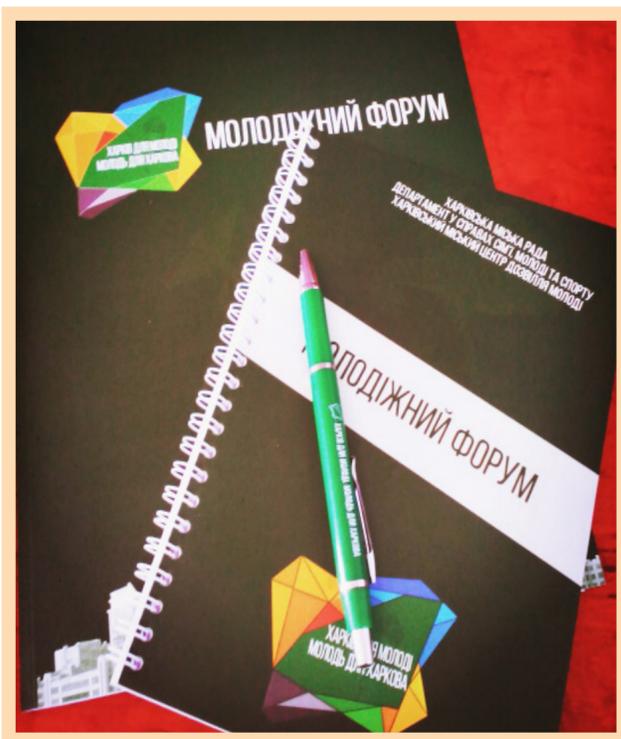
Выступление организаторов  
На фото: Лобойченко Константин



31 октября в городе Харьков прошел первый молодежный форум, на котором присутствовала наша делегация Харьковской городской организации ученического самоуправления. В начале форума было проведено пленарное заседание, где мы услышали отчет о работе Департамента по делам семьи, спорта и молодежи. Затем свою работу начали 5 секций: арт, общественная деятельность, образование, мо-лодежное предпринимательство и спорт. 15 спикеров рассказали участникам, как в современном мире можно добиться успеха, не полагаясь на государство.

Наша команда побывала на секции "Общественная деятельность". Первым спикером в нашей секции был Константин Лобойченко, директор департамента по делам семьи, молодежи и спорта. Тема его - лекция "Находи единомышленников. Создавай команду. Приноси пользу городу!" Нам рассказали не только о том, как найти единомышленников, но и как в нынешних условиях возможно вместе со своей командой организовать крупнейший проект, не имея при этом большого бюджета! Константин Лобойченко сказал, что необходимо действовать, работать на благо города и своей страны.

Следующей была лекция Кулинична Олега, эксперта



программы молодежной политики в странах Восточного Партнерства. Тема его лекции: "Пространство возможностей. Где найти ресурсы для личного развития? Как получить поддержку своих инициатив". Затем выступал Лазарев Михаил, глава Enactus ХНЭУ им. Кузнеця, с лекцией "Савкин Яр. Оазис в городе. Проект мечты. Какой он?"

После занимательных и интересных лекций всех участников объединил совместный coffee break, где каждый мог найти себе единомышленника, предложить свой проект спикерам, поговорить о самом форуме...

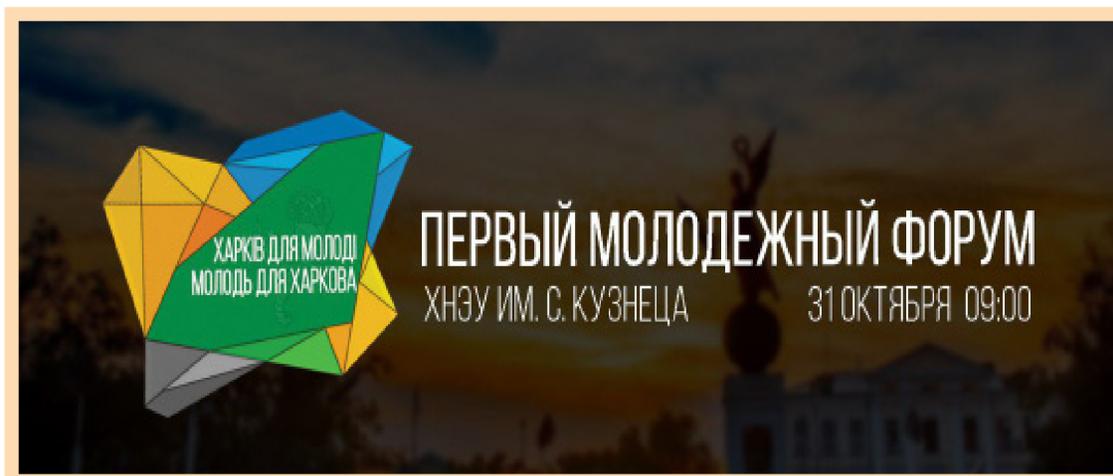
Увы, нам не удалось побывать на всех секциях и лекциях, но мы уверены, что в следующем году форум состоится и будет намного масштабнее, чем в этом. Ведь благодаря таким мероприятиям ученики, студенты имеют возможность узнать много интересной информации и полезных советов, а также: поделится своими идеями, найти единомышленников и пообщаться с успешными людьми.

Анастасия Хмиль

go!



## Мнение участников форума!



"Было очень круто! Стать участником и услышать наставления успешных и опытных людей! Я рад, что представители ХМОУС смогли получить море позитива и провести продуктивно свое субботнее утро! Надеюсь, что приобретенные знания смогут применить на практике"

Дмитрий Ровенский



"Форум был интересен. При чем порадовали даже не сами лекции, а приглашённые гости. Была возможность пообщаться с передовыми людьми нашего города и завести полезные знакомства!

Отдельно следует отметить ту атмосферу с которой этот форум приобщился. Организаторам удалось отойти от официоза и сделать не очередное "партсобрание", а мероприятие для молодежи с тёплой атмосферой! Доброжелательность, целеустремленность и пратнерство - вот те самые три кита, на которых этот форум и получился успешным!"

Максим Гончаренко



Foto by  
Yuliya Rosinskaya

School  
Lookbook

## Модный тренд: стиль preppy

**“PREPPY – ЭТО КОМФОРТ, АККУРАТНОСТЬ И ЭЛИТАРНЫЙ  
ВНЕШНИЙ ОБЛИК”. “СТИЛЬ ОДЕЖДЫ PREPPY ИМЕЕТ МНОГО  
ОБЩЕГО СО SMART CASUAL”**

Иметь свой стиль очень важно для каждой модницы. В этом номере хочу рассказать о стиле «preppy».

Этот стиль появился ещё в 60-х годах и до сих пор не сходит с подиумов.

Стиль преппи («preppy») - это стиль одежды, характерными чертами которого являются аккуратность, удобство и элегантность. «Preppy» немного похож на современный «smart casual», однако имеет главное отличие. Preppy — это, прежде всего, одежда элитных марок. Поэтому, если ты элитка, то тогда преппи - это отличный выбор для тебя :) Юбка-карандаш, юбка-плиссе, юбка и платье А-силуэта, клубный пиджак, вязаный жилет, джемпер, свитшот, кардиган, тренч, бананы, пальто, блуза рубашечного кроя, брюки классического кроя, скинни, шорты из плотного материала — базовый гардероб для этого стиля.

Обувь в стиле «preppy» должна быть, конечно же, удобной и качественной. Мокасины, балетки, лоферы, оксфорды, броги, туфли на небольшом каблучке характерны для этого стиля.

Трио кремового пальто с блузой и джинсами в “три-четверти” — это уж точно, что нужно :) На мой взгляд - это аккуратно, удобно и, безусловно, современно. «Принцескам» это понравится.

Алина Кемпель



## Lisbon - city of contrasts



The foot walk across Lisbon involuntarily turns into a fascinating sightseeing. The smartphone can replace almost everything. You can download the necessary application from the App Store or Google play, and your phone is not just a method of communication. In the another this is a translator, and a guide, the camera and video camera. And in Lisbon a smartphone with the all necessary applications is a really indispensable thing. There are a lot of narrow small streets, steps and lovely houses in the city, so you risk to distract from the main sights. And there is a lot of them. One day just isn't enough to see everything there. But if you make a route correctly (by means of the same phone), it is possible to see the most interesting. We suggest you to begin your walk with the arena of bullfight of the Campo Pequeno and to finish with the St. George's lock.



**The Campo Pequeno – it is the square on which is located the arena of bullfight, but here carry out not only the bullfights, but also the concerts.**



**The Edward VII's park – it is the largest park in the historic center of the city. There is a greenhouse with exotic plants.**

**The Santa-Engrasiya's church – it is created in Baroque style and it is considered one of the most beautiful churches in Lisbon.**



**The Marquis De Pombal Square – here are crossed the main lines of the subway. It is always noisy and it is cheerful on the square.**

**Bazilika-da-Eshtrela – it is one of the most majestic church constructions of an era of the Middle Ages in Europe.**



**The Figeyr Square – it is a tourist mecca of the city: cafe, bars, shops. Here is also a hospital of the dolls where will repair any toy.**

**The Santa-Zhushta's elevator – It is the operating monument of the architecture of Lisbon connecting the lower and upper city.**



**The Saint Geogr's castle – the castle is located on one of the 7 hills. Here it is possible to see a panorama of the city and to take a walk in the park.**

Sofia Shneiderman



# Stand Up - это призвание!

Люди часто говорят, что кто-то еще не нашел себя. А что, если поиски затянулись? Себя нужно не искать, а создавать! Достичь желаемого нелегко, но возможно, для начала, нужно совершить подвиг – оторваться от удобного, насыщенного места. Редакция ШХ предположила, что прекрасным примером для всех школьников станут КВНщики! А все потому, что они оптимистичные, всегда позитивные, активные и яркие личности! Очень много интересного и познавательного мы узнали благодаря одному из лучших харьковских стендаперов Василию Байдаку, в народе - Дяди Васи!

**ШХ:** С какими трудностями ты столкнулся, занимаясь творческой деятельностью профессионально?

**Дядя Вася:** Я сразу же поправлю: наше творчество более любительское, чем профессиональное. Но мы постоянно развиваемся, работаем над собой. Мне кажется, если у тебя есть желание, то возможно абсолютно всё!

Знаете, хотелось бы побольше площадок, где можно было бы собрать большую аудиторию. Ну, и куда же без этого, хочется, чтобы в “Кулиничках” появился новый ассортимент, а-то старый уже приелся ;)

**ШХ:** Ты являешься организатором

Инародного Театра Абсурда “Воробушек”. Что означает это оригинальное название?

**Дядя Вася:** Вообще, я считаю открытие театра своим главным достижением в жизни! А Воробушек - это легкая и беззаботная птичка, которая бороздит просторы Вселенной!

**ШХ:** 20 октября Инародный Театр отправляется в турне по Белоруссии. Каковы ожидания “Воробушка”?

**Дядя Вася:** Хотим попробовать картошку и увидеть усы! На самом деле, всё сложно, ведь логистику путей и проживание мы организовываем сами. Но нам интересно, мы будем путешествовать по разным городам, выступать на разных площадках! И, самое главное, надеемся, что белорусскому зрителю понравится украинский юмор!

**ШХ:** А вот если бы была возможность выступать в любой другой стране, какую бы выбрал Воробушек?

**Дядя Вася:** Уверен, мы бы добились успеха везде: и в Америке, и в Испании, но наша цель — сразить Черкасы! (Смеется) И нас будут знать четыре черкасянина!

**ШХ:** Скажи, а может ли обычный школьник стать стендапером? Что ему для этого требуется?

**Дядя Вася:** На самом деле схема очень проста! Обязательно пробуйте свои силы! Во-первых, нужно быть начитанным, исследовать конструкции фраз. Когда вы для задумки говорите неправильно — это одно дело, но в целом выступать нужно с грамотной речью. Также смотрите выступления стендаперов, это немаловажно, но обязательно. И, конечно же, я бы посоветовал читать комедийную литературу.

**ШХ:** Что бы ты пожелал нынешнему подрастающему поколению?

**Дядя Вася:** Ох, это конечно самый важный вопрос. Знаете, главное - быть добрыми. Быть добрыми несмотря ни на что и не злиться. Проведем аналогию со Stand Up’ом. Можно говорить какие-то злые вещи, но только если они будут смешными и поднимут настроение.

Как видите, быть успешным стендапером - несложно. Не ленитесь, и все у вас будет хорошо!

Беседовала Ira Smit



1  
Главный герой  
номера - Дядя Вася



2  
Театр  
“Воробушек”

3  
Выступление под  
открытым небом





## Мини-альбом от редакции “Школьный Харьков”

Очень часто сталкиваюсь с тем, что тащить огромные пеналы, альбомы и так далее очень тяжело и неудобно. И я нашла выход! Собрать все это в отдельной коробке можно с помощью самодельного пенала, сделанного из упаковки для DVD дисков.

Учимся не только рисовать, а делать отличную вещь для ваших рисунков!

### На старт, внимание, марш!

Готовы создать для себя классный блокнот? Если да, то бегом читай наше описание о создании такого чуда.



### Основы для блокнота

Берем картон и подгоняем его под размер коробки. Обрезаем лишнее. Из обрезков делаем “держатель” для фломастеров.

### Нам понадобится:

Старая коробка из под диска, картон с рисунком, клей ПВА, ножницы, карандаш, линейка и суперклей.

### Финальная стадия

Для этого ровную полоску загибаем с двух сторон и приклеиваем её клеем ПВА к основе. После этого приклеиваем нашу основу с “держателем” к коробке, складываем канц. товары и бумагу и получаем удобный мини-блокнот!

BY JULIA HARBUZ



## Элементарно о сложном!

ТАК ПРОСТО!

В ноябрьском номере, когда учёба в самом разгаре, мы продолжаем говорить о культуре нашей речи. Сегодня мы разбираем интересные факты русского языка, в которых многие делают ошибки.

Начнём с одежды. Возможно, век чулков уже прошёл, но кто-то до сих пор их носит. А это значит, что знать, где в предыдущем предложении ошибка, нам надо. Чулки – нет чулок.

А вот со следующим предметом гардероба мы сталкиваемся каждый день, а особенно часто это слово будем употреблять в холода. Носок или носков? Не следуйте аналогии с чулками, здесь все наоборот. У кого ещё нет зимних носков, обязательно утепляйтесь!

И чтобы нам было ещё легче, я привожу стишок, который гуляет по просторам интернета:

“ Я оставил ей в залог,  
Пару синеньких чулок.  
И уехал сразу в Псков  
С ящичком цветных носков ”

Надеемся, что следующее слово вам придётся употребить редко, но все же пожарные обижаются, когда их называют с суффиксом *-ник* погорельцами.

Продолжая октябрьскую тему употребления ненужных букв в словах, привожу пример слова *почтамт*. Не употребляйте это слово с буквой *п*!

Одно из любимых и очень интересных слов – *скрупулёзно*. Кто из нас не путался в его произношении?! Запоминаем основательно “*скру*”, ассоциируем со словом *скручивать*.

А теперь порадуем вас порцией правильных ударений;

О, эта вечная проблема *одновременно* или *одновременнo*. Теперь она навсегда решится – *одновременнo*.

*Водопровод*, *мусоропровод*, *путепровод* – ключевой момент – это их проводимость, так что повышение интонации наблюдаем именно на последних слогах.

Часто можно слышать ошибочное ударение в слове *квартáл*.

И последнее на ноябрь — распространенная ошибка в названии такой важной профессии — *столя́р*. Не путайте с украинским языком, в котором ударение падает на первый слог.

Не будьте равнодушны к неправильной речи, распространяем культуру вместе

Анна Соха

И снова подарки от газеты “Школьный Харьков”! В прошлый раз были вырезки с правилами, а сегодня тебя ждет мотивирующий пост! Распечатай его, вклей в блокнот и помни правила!

Вырежь меня и вклей в блокнот!  
Мотивирующий пост  
“Пиши правильно”  
от газеты  
“Школьный Харьков”!





## Первое заседание, ревизия, анонсы!



Кофейня «Friends» была «атакована» журналистами «Школьного Харькова»

В это воскресенье, 18 октября, группа журналистов газеты «Школьный Харьков» провела несколько часов в кофейне «Friends».

Целью встречи было обсуждение запланированного конкурса «Мисс «Школьный Харьков»». Ребята выдвигали идеи, шум пишущей ручки раздавался по всей кофейне, звучали вздохи, из одной мысли получалось сразу десять предложений.

По древнегреческим мифам, первое «состязание красоты» состоялось между тремя богинями: Герой, Афиной и Афродитой. Их судьей был человек Парис. Главным призом было яблоко, которое досталось чудесной Афродите.

Но не всем победительницам подобного рода конкурсов удавалось выжить после триумфа. В древнем Китае, у инков, у малайцев победительница конкурса красоты была обречена – красавицу приносили в жертву богам и духам, чтобы не разозлить их.

Команда журналистов газеты вовсе не собирается делать из конкурса «Мисс «Школьный Харьков» кровавое торжество. И критериями отбора будут не только внешние данные будущей «Мисс», но и ее внутренний мир.

История появления идеи о конкурсе очень веселая. Как рассказал сам автор идеи, Артур Млиевский, в один прекрасный день он шел по улице, не думая о чем-то конкретном, внезапно, незнакомая девочка крикнула ему, что он красивый. Мило, не так ли? И тут Артур задумался:

«Я понял, что в нашей стране очень мало всякого рода конкурсов именно для подростков. В основном все конкурсы красоты, творчества, на проявление своих качеств для тех, кто старше 18-ти лет. Но ведь есть и те, кто младше 18-ти лет.»

В итоге, Артур решил попробовать создать конкурс среди школьной аудитории, и команда газеты «Школьный Харьков» поддержала его. Ребята помогают Артуру с поиском жюри, с освещением события в средствах массовой информации, договариваются о помещении,

где будет происходить мероприятие, а также продумывают рекламу. Ксения Малышева разработала анкету, которая максимально раскроет участницу жюри до очного этапа конкурса. Участие смогут принять девушки от 14 до 18 лет.

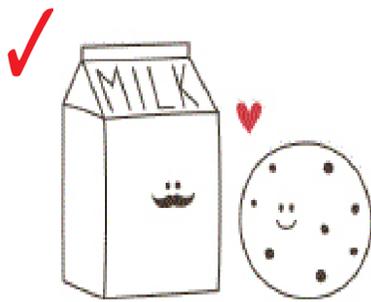
4 ноября «Школьный Харьков» представит этот проект, и в этот же день о нем узнают школы. Далее пройдет творческий конкурс и кастинг. Следующие этапы самые интересные, но их пока держат в тайне. Обо всем этом вы сможете прочитать в газете.

Креативная команда делает акцент на том, что победительницей станет девушка креативная, находчивая, с глубокой, как море, душой. Это должна быть ученица, которая будет представительницей всех школьников и студентов города.

У Артура родилась небольшая идея, просто потому, что какая-то девочка сделала ему приятный комментарий, не значит ли это, что из маленькой мысли может вырасти великий проект? Время покажет, что это будет за конкурс, однако, уже сейчас можно сказать, что проект должен быть интересным. А пока интрига нарастает, внимательно следите за развитием конкурса и попробуйте свои силы.

Екатерина Тараб

## Урок здорового питания от Екатерины Кононенко



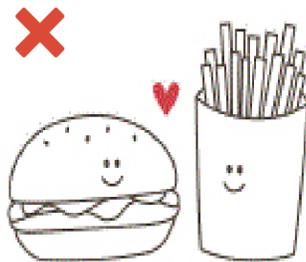
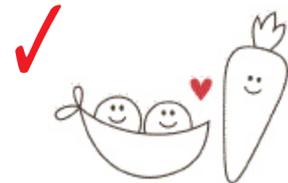
Здоровая пища для организма – всё равно, что качественное топливо для автомобиля. Она может улучшить ваше здоровье и повысить производительность и иммунитет. Особенно важно правильное питание для спортсменов. Поговорим об углеводах. Основными источниками этих питательных веществ являются макаронные изделия, хлеб, злаки, рис, картофель, фрукты, молоко и йогурты. Углеводы имеют особое значение для спортсменов, так как снабжают организм глюкозой. Глюкоза скапливается в мышцах и печени, превращаясь в гликоген – основной энергетический запас организма. Жиры – важный источник энергии для длительных занятий фитнесом, требующих выносливости. Так что если вы занимаетесь туризмом, велосипедным спортом, бегом на длинные дистанции, недостаток жиров в рационе

может снизить производительность занятий и стать причиной проблем со здоровьем.

Белки, также именуемые протеинами, нужны организму для построения и восстановления мышц. Небольшое количество белков также может использоваться как источник энергии для организма. Основными источниками белка животного происхождения являются мясо, рыба, творог, яйца. В растительных продуктах тоже содержатся протеины, особенно богаты ими бобовые и орехи.

Витамины и минералы не снабжают организм энергией, однако их функции не менее важны. Например, витамин Д (морской окунь, яйцо куриное, печень, сметана) и кальций (плавленые сыры, фундук, творог, овсянка) необходимы для крепких костей, железо (красное мясо, морепродукты, яблоки) – для клеток крови, разносящих кислород по всему организму.

Вода важна для поддержания баланса жидкости в организме. Обезвоживание организма может вызвать спазмы мышц и помешать нормальным занятиям.



Питаться необходимо разнообразно, понемногу, но часто.

Примерное меню для спортсмена:  
Завтрак №1: 100 г овсяной каши и 3 яйца;  
Завтрак №2: 0,5 л кефира или молока;  
Обед: 200 г рыбы или белого мяса птицы, 150 г риса (лучше коричневого), салат из свежих овощей с оливковым маслом;

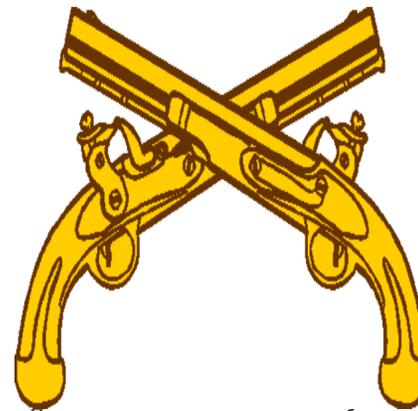
Полдник: 200 г творога + орехи;  
Ужин: 200 г рыбы (мяса), фрукты или салат;  
Перед сном: пол-литра кефира или другого кисломолочного продукта.

Помните, что здорово питаться необходимо не только спортсменам, но так что, надеюсь, статья была полезна всем нашим читателям.

Екатерина Кононенко



## Самые страшные города мира



Приятно иногда сесть в машину, автобус, поезд или в самолет и вырваться из своего города, повседневной жизни и работы в другое место, отправиться путешествовать. Наша планета изобилует интересными местами, памятниками,

городами, которые увлекают и дарят прекрасные воспоминания. И всё же, только лишь прекрасные? Наряду с чудесами, встречаются и чудовища.

Поговорим о самых опасных городах мира. Самым страшным местом официально считается Сан-Педро-Сула, город в Гондурасе. На каждые 100 тысяч человек в городе приходится около 169 убийств ежегодно и это при том, что в городе 712 124 человек. Недалеко от него в нашей таблице страшилок расположился город Каракас в Венесуэле. На эти же 100 тысяч населения приходится 130 убийств в год.

Не стоит проводить выходные в Кали, Колумбийском городе – это не место для путешественников. Каждый день тут происходит приблизительно 80 убийств, как местного населения, так и приезжих.

Что Вы знаете о таком городке, как Чиуауа? Я скажу, что он находится в Мексике и, попав туда, Вы получите самые незабываемые и жуткие воспоминания: множество наркоторговцев и огромное количество кокаина, а также

наркобанды, которые недолюбливают туристов, и вечные перестрелки на улицах среди белого дня, эффективнее, чем в киношных боевиках. Никто не даст Вам гарантии, что Вы сможете выехать из этого города целым, невредимым и с кошельком.

Страх и кровь, бедность и необразованность – вот то, что встретит Вас в этих городах. Собственно именно необразованность и низкий уровень жизни способствуют расцвету преступности и тёмных сил. Даниил Хармс, поэт и писатель, так сказал: «Мое мнение о путешествиях кратко: путешествуя, не заезжай слишком далеко, а не то увидишь такое, что потом и забыть будет невозможно...» и я не могу не согласиться с его словами.

Екатерина Тараб

## Готовимся к конкурсу вместе!



Позволить себе такую «роскошь» нам помогут многочисленные акции «BROCARD», «Л'ЭТУАЛЬ».

По своему опыту могу сказать, что осенние акции в данных магазинах очень выгодные. К примеру, я купила духи La Vie de Boheme от Anna Sui (см. рис.1) со скидкой 40%. Цена действительно меня очень порадовала, ведь все товары, представленные на полках сертифицированные. Советую заглянуть, тем более что грядут новогодние праздники!

Одежда. Касательно одежды всё намного проще, ведь магазины просто разрываются от рекламы о межсезонных скидках. Они повсюду! Так, в «Караване», что располагается на ул. Героев Труда, 7, в магазине «Reserved», я приобрела себе великолепное платье всего за 400 грн. Думаю, что каждая читательница «Школьного Харькова» всё же найдет время, чтобы пройтись по местным торговым центрам.

Аксессуары. Тут на самом деле довольно много интересных идей. Я, например, давно



отказалась от покупных украшений, ведь handmade-работы очень популярны сегодня.



Мастерить аксессуары – дело несложное. Существует масса видео-уроков и статей в Интернете на эту тему. Однако если вы не наделены талантом самообучения, то вас всегда рады научить искусству рукоделия мастера магазина «Конфитюр». Я регулярно пользуюсь консультацией ассистентов, покупая различную фурнитуру. Представленный браслет мне обошелся примерно в 40 гривен. Также вы можете посетить мастер-класс от специалистов «Конфитюр» или «Династия» (популярная творческая мастерская). Благодаря таким занятиям вы воплотите любую вашу фантазию, навеянную вдохновением, в реальность!

Суммируя всё вышперечисленное, хочется напомнить, что всё в наших руках. Мы сами делаем свой личный выбор и главное – сделать этот выбор правильно. Читайте мою рубрику каждый месяц и становитесь всё ближе к своим мечтам. До встречи в следующем месяце!

Дарья Вербицкая



# A Little dream

Предлагаю с головою окунуться в прозрачную гладь ноябрьского озера надежд, пока оно вовсе не покрылось леденящей сердце корочкой льда. Любите осень вместе с нами, ведь это же так просто!

Зачем тонуть в эфире праной зимы, изменяя осени – такому сладкому, с терпким привкусом, времени года.

Вы знаете, многие люди так не любят осень, что совсем забывают о ценности времени. Стараясь пережить эту тусклую, мрачную пору, мы теряем такое драгоценное время.

О чем ты думаешь, Тая?



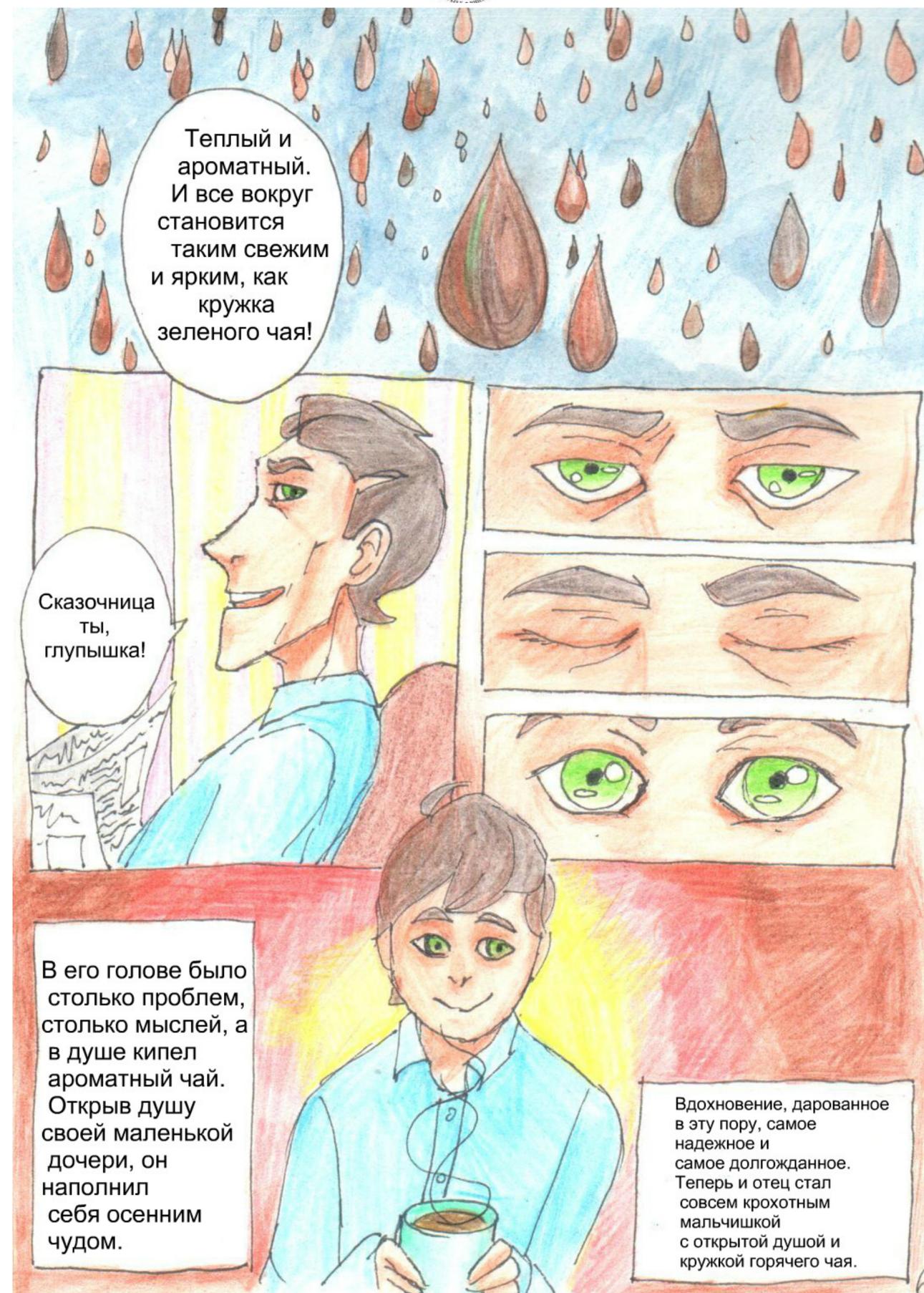
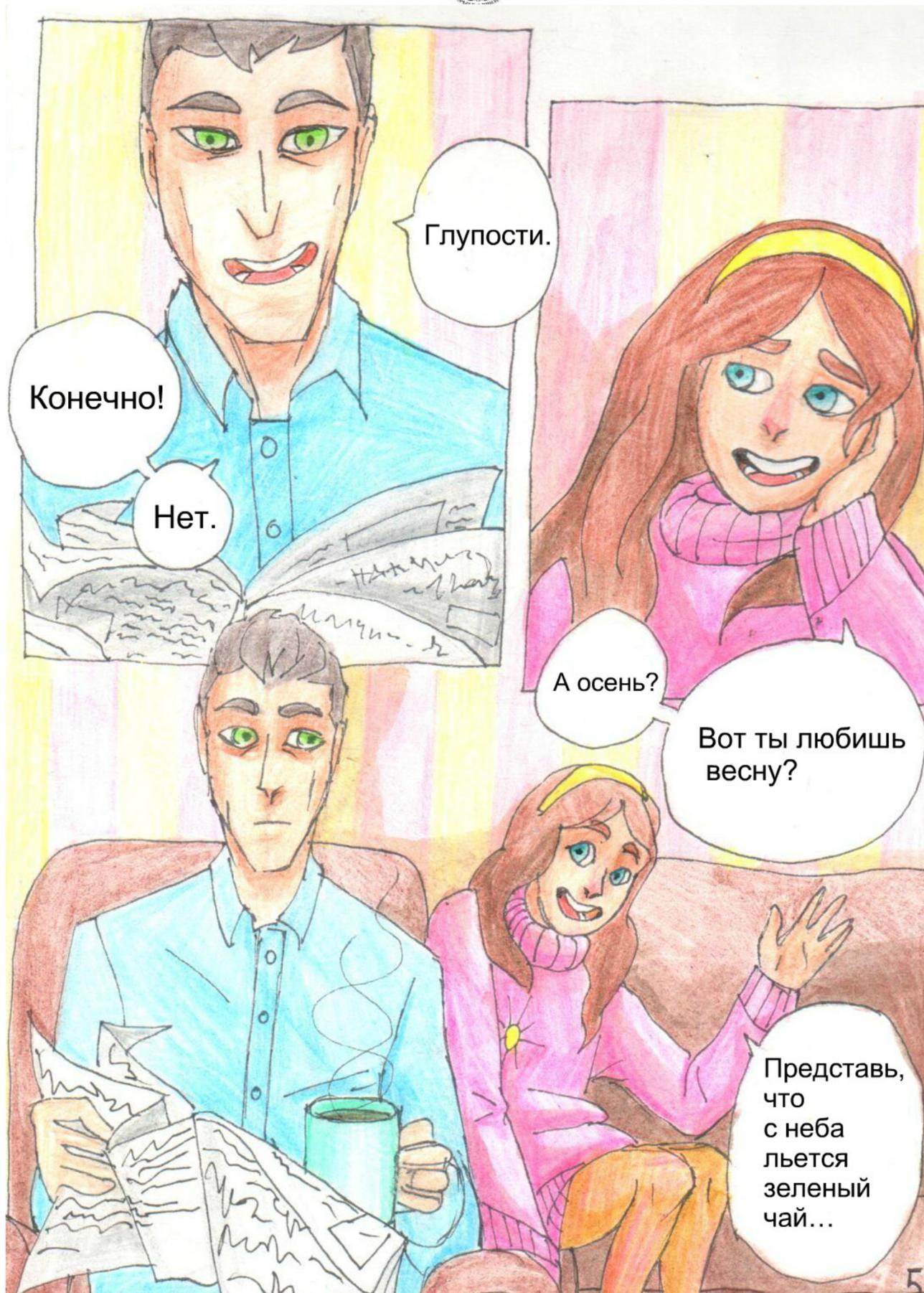
Конечно знаю.

Ты знаешь какой холодный осенний дождь? словно маленькие капельки стуженного лимонада...

Ты совсем замерзла!

А в чем дело?





## Сказка в фотокамере

**Анна:** Анастасия, расскажи о своей недавней съёмке "зелёных коктейлей". Чем тебя привлекла такая идея и оправдали ли кадры ожидания?

**Анастасия Триполка:** Давно хотелось поснимать еду и попробовать себя в food-съёмке, а тут еще познакомилась с ребятами, которые пропагандируют здоровый образ жизни. В общем, все удачно сложилось. Кадры получились интересными, но мне еще есть, над чем работать в этом направлении, так что в следующий раз учту полученный опыт.

**А:** Обычно даже профессиональные фотографы вырастают из любителя, "делают себя сами". А как получилось, что инженер по информационной безопасности стал фотографом?

**А.Т.:** Все началось еще очень давно, я любила рисовать, но считала, что это несерьезное занятие. Немного позже захотелось все сказки воплотить в жизнь, чтобы побывать в них, создать атмосферу чуда. Самое волшебное — когда во время съемки случайные прохожие замирают, чтоб посмотреть на процесс, а дети с восхищением говорят «Смотри, какая принцесса! Они и правда есть». Ради этого стоит воплощать сказку в жизнь.

**А:** Что для тебя мотивация? Важен ли в твоей работе какой-то толчок или большее значение имеет планировка?

**А.Т.:** Я стараюсь постоянно расти над собой, поэтому для меня очень важно, чтобы в каждой новой работе были какие-то изюминки

— сложный реквизит, пошитое мной платье, спецэффекты. Каждая съемка должна быть сложной для меня, чтобы я могла преодолевать себя.

В моей работе важен как толчок, так называемый «пендель вдохновения», так и планирование. Самую прекрасную задумку можно загубить, если к ней не подготовиться должным образом.

**А:** Сейчас ни одна качественная фотография не обходится без обработки в Photoshop. Так важно ли сделать качественный кадр или все равно любую фотографию можно обработать так, чтобы получилось профессионально?

**А.Т.:** Могу сказать, что ни один плохой и непродуманный кадр не спасет обработка в фотошопе. Фотошоп — это один из инструментов, которые использует фотограф, но он не может заменить идею, подготовку и хорошую команду

**А:** Давай обсудим фото! Какой была идея этого кадра? (фото №1)

**А.Т.:** С помощью этой работы хотелось передать атмосферу одиночества и умиротворенности. Хорошо помню тот день, наша команда проводила съемку на речке в Харьковской области, нам удалось полностью погрузиться в природу, несмотря на то, что для съемки используется специальное оборудование.

**А:** Очень интересный большой карандаш, а также необычный компас (фото №2,3).

**Как пришла такая идея и где ты нашла реквизит?**

**А.Т.:** Карандаши, компас, да и весь реквизит на фото делается вручную. Красится, клеится, вырезается. Идеи приходят спонтанно, нет какого-то алгоритма в придумывании

**А:** Довольно мистическая фотография (фото №4). Подвешивали девушку или применяли фотошоп?

**А.Т.:** «Летучая мышь» сделана без фотошопа. Мы подвешивали девушку вверх ногами с помощью скалолазной веревки. Люблю передавать сказочное настроение, и фото еще раз это подтверждает. Хочется вдохнуть волшебство в повседневную жизнь.

**А:** Что тебя вдохновляет?

**А.Т.:** Меня все вдохновляет: выставки, фильмы, люди, ищу что-то интересное даже в самых скучных вещах. А уж после сильного эмоционального потрясения образы налетают, словно снежный ком. Главное — записать.

**А:** Какой совет можешь дать начинающим в своем деле, как поверить в себя и не отказаться от мечты?

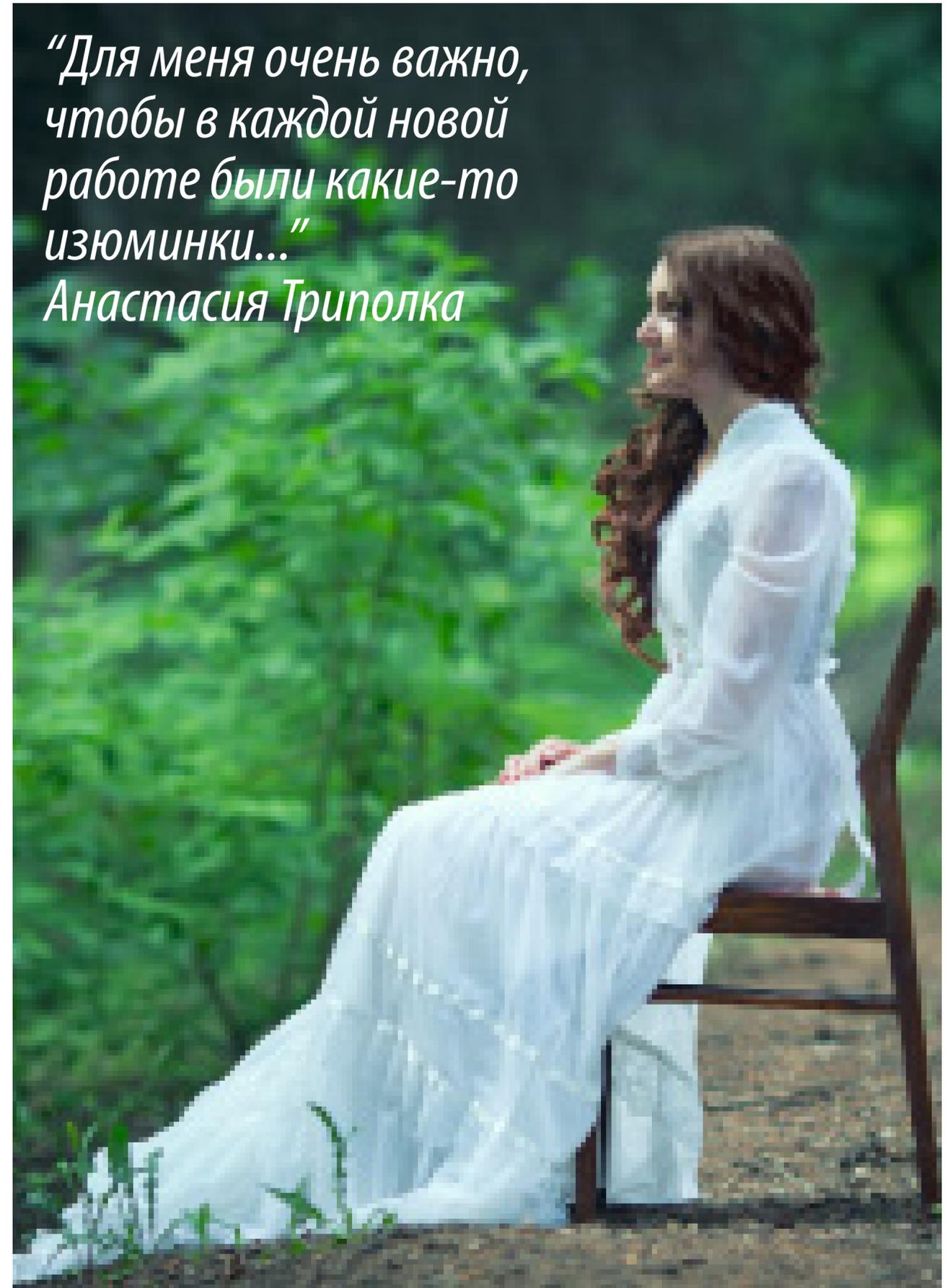
**А.Т.:** Самой главное - прислушиваться к внутреннему голосу, он никогда не обманет и подскажет, как себя вести! Верить в себя и в свои силы, все обязательно сбудется!

Беседовала Анна Соха



“Для меня очень важно, чтобы в каждой новой работе были какие-то изюминки...”

Анастасия Триполка





# Читайте в следующем номере!



## Путешествие с ШХ



Где можно отдохнуть на зимних каникулах? Конечно же в Карпатах!

с.5

## Эксклюзив



А вы знаете как добраться в другую страну имея при себе 100 долларов? Нет! Наш герой расскажет все секреты!

с.6

## Рубрика "Креатив"



Новый год в пути, а значит пора начать готовить подарки своим друзьям и родным

с.8

## Зимний стиль



Идеи 70-х и 90-х созвучны настроению твоих современников.

с.4

## Лучшие фотосессии только здесь!

YULIYA ROSINSKAYA

"Фотография для души!"  
VK.COM/ID409981224



## Над номером работали

Главный редактор - Хмиль Анастасия.  
Помощник главного редактора - Гарбуз Юлия.

### Над газетой работали:

Соха Анна,  
Млиевский Артур,  
Тараб Екатерина,  
Елена Обозная,  
Екатерина Кононенко,  
Ася Хмилка,  
Анастасия Титаренко,  
Дарья Вербицкая,  
Iga Smit,  
Марина Помилуйко,  
Алина Кемпель,  
Гарбуз Юлия,  
Юлия Росинская,  
Кристина Богдан.



За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Пересылая тексты, фотографии и другие и другие графические изображения, отправитель тем самым дает свое согласие изображенных на фотографиях лиц на публичный показ, отображение и распространение присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях "Школьный Харьков". Газета "Школьный Харьков" является не коммерческим изданием, мы благодарим тех кто помогал в выпуске газеты проводя рекламу.



newspaper  
"School Kharkiv"

join us

 [vk.com/  
schoolkharkiv](http://vk.com/schoolkharkiv)

[instagram.com/  
scholniy.kharkov/](https://www.instagram.com/scholniy.kharkov/)



 [@ScholniyKharkov](https://twitter.com/ScholniyKharkov)

[www.facebook.com/  
shkolniy.kharkov/](https://www.facebook.com/shkolniy.kharkov/)



[http://schoolkharkiv.  
jimdo.com/](http://schoolkharkiv.jimdo.com/)